

因果輪迴的科學證明：Part 1 《第一集》

資料來源: 鍾茂森博士主講 2006/5 香港佛陀教育協會 檔名: 52-160-01 (淨空法師專集網站)

尊敬的女士們，先生們，大家好！今天我們在香港來進行一次別開生面的講座，我們的講題是「因果輪迴的科學證明」。自古以來對於生死人們就一直在探索，人生從何來，死往何去，生死是怎麼來的？到底能不能夠不生不死？這些問題。這些問題在歷史上已經探索了幾千年，不管是東方的還是西方的聖哲，對這些問題都有了深入、細緻的討論。我們來看看我們中國古老的聖人孔子，他老人家雖然講到「未知生，焉知死」，所以他對於生的道理講述得很多，教我們怎麼做人、怎麼做事，對死的道理講述得就很少。

可是他老人家也是相信有生死輪迴的，你看孔老夫子在註解《易經》當中他就這樣提過，他講過一句話，叫做「精氣為物，遊魂為變」。遊魂就是指人還沒有投胎之前的那種狀況，精氣是指父母血氣結合，人投胎以後的那種狀況。所以從這裡可以看到，孔老夫子他也是承認人不是死了之後就什麼都沒有，他也承認是有生死輪迴。還有東方的聖哲釋迦牟尼佛，對於生死的學問就講得更加的細緻，更加的深入。不僅是這些古來的聖哲對於生死輪迴描述得很多，有很多的垂訓、教誨，就是在中外的歷史上，對於輪迴轉世有著很多很豐富的記載。這裡我給大家簡單的從中國的正史上揀出幾個案例，我們先不用談中國的野史或者是民間的傳說，哪怕是中國的正史，這是古今的帝王、國家承認的正史，上面都有很豐富的輪迴記載。

在《宋史》上，宋朝的歷史，在十帖三冊四百四十四卷，記載著唐朝的詩仙李白，你看他轉世到了宋朝，名字叫做郭祥正，這都是歷史的記載，真有其人。另外在南北朝時代，梁元帝的前生是一名出家人，他的名字叫做眇目僧，這個事情也記載在《南史梁紀》一帖三冊八卷。還有天人轉世來的，你看在《唐書》上面的記載，三帖二冊二十七卷，記載著唐代宗他是神人降胎而來的。

另外還有人轉世成動物的，像在《東周列國志》上有這麼一段記載，在春秋戰國時代，秦國和趙國正在打仗，趙國的大將叫做趙括，他不懂用兵之道，只會紙上談兵，結果被秦朝的大將白起大敗，趙國有四十萬的軍隊都被秦朝的白起大將給抓住，然後白起竟然把這四十萬的降卒都活埋了，所以這個殺業造得很重。根據《東周列國志》的記載，到了唐朝末年，有一天天上突然打了個晴天霹靂，這個大雷震死了一頭牛，這個牛的肚子上就寫著「白起」兩個字。結果歷史上的評論員講，因為秦國的大將白起殺人太多了，所以他的生生世世都要輪迴做畜生，還要受到天雷雷擊的報應。像這些案例中國的歷史記載得很豐富。

正是由於古來的聖哲這些教誨，還有歷史上豐富的記載，所以古代的人對於生死輪迴、因果報應他不懷疑。現代的人你看他相信科學，把輪迴這個概念認為是宗教裡的概念，把它斥為是反科學，所以一談到宗教，就把宗教跟科學對立起來。宗教和

科學的關係，實際上這幾百年來這是一個歷史遺留問題。你看看在幾百年前當科學剛剛興起的時候，當時在歐洲很多的這些科學家、天文學家，他們發現宗教裡所講的「地球是宇宙的中心」這個理論不對，他們通過科學的發現，提出地球不是宇宙的中心。這是反宗教的理論，結果一提出以後就被當時的宗教徒迫害。譬如說義大利十七世紀的天文學家伽利略，當時因為堅持這個理論，結果被這些宗教徒抓起來終身監禁；還有布魯洛，也因為堅持這個理論而被活活燒死。所以在過去，你看人們拿宗教來反科學，現在人們又用科學來反宗教，這就是一報還一報，明明擺著的因果報應，你還不相信！

不過宗教和科學並不是對立、矛盾，你看就像科學之父愛因斯坦講的，他說所有的宗教、藝術和科學，都是同一棵樹上的枝葉，人類對這三方面的追求，都是為了使生命從單純的物質世界裡提升，而達到自由。可見得宗教和科學和藝術並不是對立。真正的真理是禁得起科學來檢驗的，是不怕科學來千錘百鍊的。所以最近這幾十年的西方，美國這些科學家們、這些醫學家們，他們用大量的這些案例，大量的這些科研成果，為我們證明人確實有輪迴。

我們從今天開始連續四天，就給大家來詳細的報告這些西方世界科學界裡頭，對於輪迴轉世、對於因果報應這方面的科研成果，讓我們真正了解宇宙人生的真相。今天我們開始用五個方面來介紹西方這些輪迴方面的科研成果，因為這個科研成果非常豐富，所以把它們歸納為這五個方面的研究領域，第一個研究領域是對於靈魂存在的研究，第二是對於能夠記憶前生者的立案調查研究，第三是催眠法回憶前世的研究，第四是對不同維次空間生命的研究，第五是特異功能者對於輪迴的促進研究，這裡頭的研究成果是非常豐富。

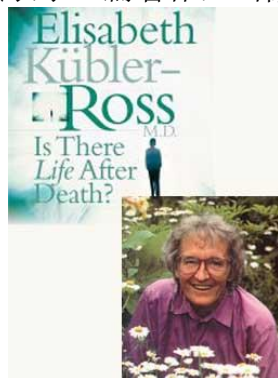
不過我們在這裡要聲明一下，這不是做科學的報告，所以我們儘量避免用科學的術語、用醫學的術語，我們著重的目的是讓我們社會大眾都能夠真正了解人生命的奧秘、宇宙人生的真相。這麼多的這些科研案例給我們證實人確實是有輪迴，所以我們在聽這些案例當中可以用一個問題貫穿來思考，輪迴它到底怎麼來的？輪迴能不能夠超越？這樣我們的講題對於我們的人生觀、宇宙觀就有一個啟發，有一個指導。

我們開始來談談第一個科學研究的領域，對於靈魂存在的研究。談到輪迴轉世，首先第一個前提就是要證明人有靈魂的存在，假如說沒有靈魂，那你們說什麼東西在輪迴？所以西方的這些醫學，特別是精神醫學、死亡醫學，對於靈魂他證明確實是有。在這個研究領域裡面一個主流的學科，叫做「瀕死體驗研究」，英文叫做（Near Death Experience Study）。這項研究主要是對一些瀕死病人，就是快死的人，他們往往在醫院裡躺在病床上或者是手術檯上，醫生給他們搶救，這時候他們就昏死過去。結果當他們昏死以後，他們覺得自己的靈魂就離開了身體，這個魂出去以後就在外面看到種種的境界，之後當他們又回到自己的肉體上來以後，就會跟醫生講剛才靈魂出體以後的所見所聞，這種體驗就叫做瀕死體驗。

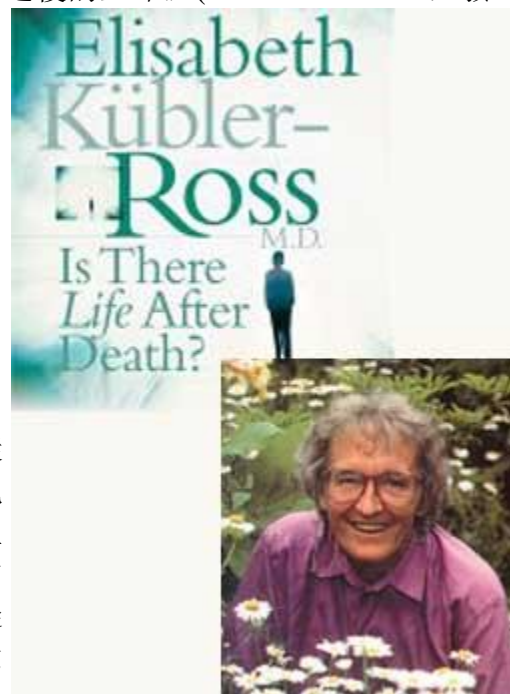
實際上瀕死體驗是一種很普遍的現象，根據美國一個著名的社會調查公司，叫做蓋洛普公司的統計，僅僅在美國就有一千三百萬的成年人曾經有過這種瀕死體驗，如果把兒童、未成年人也算進去，那個數目就更加可觀。根據美國的康乃狄克大學一位叫做肯耐斯·瑞恩博士，這位研究員跟他的研究小組對於瀕死體驗進行大量的研究，結果他們總結出來，大約是百分之三十五的人，快死的時候都會有這種瀕死體驗，剩下的百分之六十五，並不是說他們沒有瀕死體驗，很可能是因為他們有過瀕死體驗，但是他們因為太糊塗、太健忘，就記不起來。

在瀕死體驗研究這個領域有很多著名的學者，這裡我給大家舉舉他們的名字，然後就他們其中的一、二位的研究成果加以比較詳細的說明。這些瀕死體驗的著名學者包括美國華盛頓大學兒科教授麥爾文·莫爾斯博士、美國內華達大學教授雷蒙·穆迪博士、著名的死亡問題專家，心理醫生伊麗莎白·居伯樂·羅斯博士和卡里斯·奧西斯博士等等。在這方面的研究，不僅是出現了很多位著名的學者，而且還在一九七八年成立了一個「國際瀕死體驗研究協會」，很多的這些研究著作論文也都在國際的權威醫學雜誌上發表，包括著名的《柳葉刀》雜誌、還有《瀕死體驗研究》等等。可以說在這個研究方向，這個科研真的是方興未艾。

其中最著名的一位是美國的著名死亡問題專家伊麗莎白·居伯樂·羅斯博士。這位羅斯醫生她這一生自己親自做過瀕死體驗的案例就有二萬多個，包括她自己本人也曾經有過這種瀕死體驗，自己的靈魂離開了身體又回來。她的著作有很多，在這方面領域的著作包括有 *On Life After Death* 《關於死後的生命》，和 *On Death and Dying* 《關於死亡與臨終》等等。現在我想用內華達大學的教授雷蒙·穆迪博士的一項研究成果來給大家介紹瀕死體驗到底是怎麼一回事。這是穆迪博士在一九七二年到一九七四年之間做的一項研究，他通過對於一百五十個這種瀕死體驗的病例來進行研究歸納，發表了一篇著作，叫做《生命之後的生命》(Life After Life)，發



表在一九七五年。



在這個科研報告當中，穆迪博士是給我們這樣描述，一個人臨死的時候會出現什麼狀況？他說當一個垂死的病人正躺在手術檯上面，醫生還在給他進行搶救的時候，當他感覺到自己的肉體疼痛到極點的時候，他就聽到醫生在旁邊宣告這個人的心臟已經停止跳動，這是醫學意

義上所說的死亡。完了之後他就聽到一些響鈴的聲音，嗡嗡的一些噪音，緊接著他就看見一條黑色的隧道在他的前方，然後他很快的通過這條黑色隧道。當他到了隧道那一頭的時候，他就發現自己已經離開了肉體，他在半空當中看到自己的肉體還躺在床上，醫生還在給他搶救。

這些人，有的人會看到已經過世的一些親屬、一些朋友，有的人會看到一些很美麗的色彩、很莊嚴的形相，像天堂一樣，有的人還能看到這些宗教裡神話當中的一些神靈。比如說基督教的人士，當他在瀕死體驗當中就可以看到耶穌基督，他們描述說這些神靈在他們面前是一種閃光的生命，非常親切、非常熱情的來迎接他們。然後神靈就像放電影一樣，在他面前把他一生當中主要的事件全都給他放映出來，然後他自己看到自己這一生當中所做的，善的、惡的、人家看不見的、人家看得見的這些事情統統都擺在面前，瞬間當中就把這一生過了一遍。

這個神靈就讓他自己去評價，這一生你自己說到底是善還是惡？緊接著評價以後就要按照自己這一生所做的這些善惡去選擇來世。完了以後這些人他們就會來到一條邊界上，這條邊界是很顯然隔開這一生和來世的邊界，如果這個人一跨過去那就是來世。當時這些人沒有過去，他又不想回來，因為他覺得靈魂離開肉體還挺舒服，要回到肉體上來發現自己還躺在手術檯上，全身可能還被插滿了管子綁在床上，很痛苦，所以他們不願意回來。可是不回來也不行，他覺得自己被一種無形的力量給牽引，就拉了回來。後來他一甦醒過來以後，醫生也覺得很安慰，把他救回過來。他回來以後就跟醫生講剛才靈魂出體以後看到這一幕幕的情景，這種所謂的瀕死體驗一般都是這樣子。

當然還是有不少這些瀕死體驗的人，他在臨終的時候見不到這麼美好的這些景象，有的人很可能還有可怕的瀕死體驗。在一本醫學的報告，叫做《天堂印象，一百個死後生還者的口述故事》這本書裡，他這個書對於一百個瀕死體驗的病人進行描述。其中就有一位，他是德國的一個警察局長，他的名字叫做斯塔因·海德勒，這位海德勒警察局長他就有過一次很可怕的瀕死體驗。這位局長他平時為人很殘忍、自私、沒有愛心，可能他做局長的時候對犯人也難免會拳打腳踢，沒有愛心，結果到他臨終的時候就有很可怕的經歷。

他說當他看到自己的靈魂離開身體以後，他就發現很多可怕的那些凶殘的幽靈、那些鬼魂就圍著他，其中有一隻幽靈甚至於還張著血盆大口要撲上來咬他。可見得人一生如果是心存著惡念，自私、沒有愛心的人，他在臨終的時候會有很可怕的經歷。臨終的時候都這麼可怕了，那死了以後會怎樣？那就更可怕了。所以很多人覺得這一生在別人看不見的時候在看不見的地方做點壞事不要緊，哪裡曉得所做的這些善惡都留下來成為他的種子，將來一有機會這個種子就會結果。

不單指這個會結果，其實做的這個惡事也瞞不過人，像剛才所講的那個案例當中，你看那個神靈能夠在他臨終時候像放電影一樣的把他的一生給他放出來，這不就像東方聖哲告訴我們的「頭頂三尺有神靈」？雖然我們在暗室屋漏當中，可是真的像古人所講的，「十手所指，十目所視」，神靈都會在黑暗當中監察我們，等到我們

臨終的時候統統給我們把這一生當中的事情給我們放出來，因此古人講「若要人不知，除非己莫為」。

實際上對於這種所謂的瀕死體驗的研究，最早的起源還是在東方，在東方佛教裡頭就有著對瀕死體驗，早在三千年前有很詳細的描述。我給大家抄了一段《地藏菩薩本願經》的經文，你看這個經文裡頭講的，「閻浮提行善之人，臨命終時，亦有百千惡道鬼神，或變作父母乃至諸眷屬，引接亡人，令落惡道，何況本造惡者」，你看這不就是瀕死體驗的研究嗎？這個經文上講的閻浮提就是指我們這個地球上的人。我們這個地球上的人，哪怕你是善人，造善之人，等到臨命終的時候都會遇到一些惡道鬼神。實際上這種惡道鬼神不是別人，都是人生命輪迴當中所結下來的一些所謂的冤親債主。

這種人他們因為過去生中你跟他結了怨，他這一生來討債、來報怨，所以在你臨命終的時候他會變成你認識的那些家親眷屬。因為你要是不認識，你不肯跟他去，你得認識他，就以為是自己的家親眷屬，跟著他去，就到了惡道裡，到了很可怕的地方，他就給你來個原形畢露，進行討債、報怨。所以經文上所講的，造善之人尚且在臨終的時候有這些景象出現，這種瀕死體驗，何況是造惡之人？一生如果沒有愛心，自私自利，總是想自己，不肯幫助別人的人，到他臨命終的時候那可就悲慘。

當然佛教裡對於如何處理臨終時候的這些情景，解決這個問題，它是有方法。它所提到的方法是讓人們在臨終時候意念佛菩薩，因為佛菩薩是這個宇宙當中最完美、最神聖的一種生命形式。包括宗教裡所講的這些神靈，都能夠幫助人心得到安慰，都能夠幫助這些可怕的景象能夠消除。下來給大家報告一個科研的案例，一個實驗的成果，對於這種瀕死體驗，證實人有靈魂，第一次用科學的方法來實驗的是一位英國的醫生，他的名字叫山姆·帕尼爾。這位帕尼爾博士他是用科學的方法給我們證實人臨死的時候靈魂能夠出體，出體以後他能夠看。

他的實驗其實很簡單，他對一百多位快死的病人，在醫院裡當這些病人推入手術室進行搶救的時候，醫生事先在手術室的天花板上吊了一個盤子，那個盤子上面放了一些小東西，這個病人在手術檯上面沒辦法看到，只有這個醫生自己本人知道這個盤子上面放的東西是什麼。當這些人開始做手術的時候，他昏死過去，等到他回來以後，其中有七位能夠被救活過來，這七位活過來以後，他們竟然能夠準確的說出這個盤子上放的東西是什麼，他說他們剛才看到。可見得他們這些靈魂在手術室當中，他們因為離開了身體，結果他們飄到了天花板上，在天花板的上空能夠看到這個物體，如果不是這樣，他不可能能夠準確的說出這個盤子上吊的東西是什麼。所以這個實驗雖然簡單，但是也是用科學的方法為我們證明人確實是有靈魂，而且靈魂是在我們肉體死亡以後他還存在，他不是死了以後什麼都沒有了。所謂「人死如燈滅」，這是一種謬論，現在科學證明人死了不是什麼都沒有，肉體可以死亡，但是靈魂不滅。

下面為大家繼續報告一個相似的實驗，無獨有偶，一位美國加州大學教授，叫做查里斯·塔特博士，他也是用一個科學的方法來做實驗，證實人是有魂。他的實驗不

是對那些垂死的病人，他的實驗是對健康的活人。比如說他找到一位婦女，這個婦女自己自稱能夠有靈魂出體的本事，結果塔特博士就把她請到實驗室裡，讓她躺在實驗室的床上，看看她能不能夠靈魂出體。跟她就約好，塔特博士用計算機在紙條上打印出一個隨機的數字，一個五位數，然後把這張紙條放到一個六點五英尺高的架上，很高的架子。這個婦女是沒辦法看得見，她只能用一種方法看到，那就是她的靈魂出體，飄到上面這才能看到。結果這個實驗做了一次又一次，這個婦女每次都能準確的把那張紙條上的數字給說出來。

我們如果學過一點數學的概率論我們就明白，如果能夠猜中電腦計算機所打印出來的五位隨機數字，他是隨機的，這個概率，我們說的機會，有多少？就是十的五次方分之一，就是十萬分之一；換句話說，這種實驗你得做十萬次，平均才有一次她能夠猜中。結果沒想到這個婦女每次做她都能夠猜中，證明她不是猜的，她確實靈魂能夠跑出身體外面飄到上面看到，把這張字條的數字都能夠記下來，然後回來把它說出來。所以你看這個靈魂跑到身體外面，他還能夠飛行，能夠飄流，還能夠做工。

我給大家講一個故事，這個故事是個真實故事，這個故事是發表在歐洲很早的一本書上，叫做《走在靈界的邊緣上》，後來又被轉載到英國人著的一本書，叫做《內在自我的祕密》。這本書是出版在一九九二年倫敦，作者是史都爾·哈爾，書上就記載著一個故事，叫做「魂救遇難船」。這個事情發表在很早，在一八二八年的有一天，有一艘船，是艘商船，就來往於英格蘭的利物浦和加拿大中間做運載的這種商船。當這個船離開岸在大海中航行六個禮拜的時候，有一天這個船上的大副就來到，這天天氣很晴朗，船長正在甲板上觀察氣候，大副就來到船長辦公室，打開門一看，發現裡面有個人坐著，這個人正在船長辦公室的桌子上寫字。大副進來以後，這個人就慢慢的轉過身來，木無表情的樣子，讓大副看了之後毛骨悚然。

這個人是個陌生人，從來沒見過。他看到這樣一種呆若木雞的表情，他的心裡很害怕，就趕緊轉身跑到甲板上，向船長報告。這個船長一聽，「什麼，陌生人？我們這條商船已經在大海上行駛了六個禮拜，怎麼還可能有陌生人？」於是就馬上跟大副來到船長辦公室，打開門一看，沒有，空無人影。船長說你是不是在開玩笑？大副說沒有，我發誓，我真的見到這個人，還在你這個桌子上寫字。結果發現桌子上真的有張字紙，上面寫著「向西北方向駛」。

這個船長有點納悶，他讓大副寫下這幾個字，對筆跡不一樣，不是大副幹的，完了之後他讓船上的這些船員統統集合，每個人寫下這幾個字，沒有一個人的字體跟這個紙條上的字體一樣。而且他們又把這個船從頭搜到尾，也沒有發現什麼人，沒有陌生人。船長想這個事情有蹊蹺，幸好他們這艘船行駛的方向假如說繞道向西北方向行駛，只會多花三個多小時，船長想看看事情的原委，所以他就下令讓這個船改道向西北方向航行。

結果大概走了三個小時，突然發現船的前方有一座冰山，而且看到冰山腳下有一艘船已經凍結在那裡，原來是已經遇難的一艘船，船上還有很多人正在呼喊求救。於

是船長趕緊派出救生艇，去把這艘遇難船的這些人全部一個個的給救上來。把這些人救上來以後，這個大副一看，這裡面有一個人就是剛才所見到的陌生人。船長和大副把這個人叫到跟前，首先讓他寫一個字，「向西北方向行駛」，寫了之後，筆跡一對，就跟剛才在船長辦公室的那張字條筆跡一模一樣。

船長就很驚奇，就問這個人，你記不記得剛才發生什麼事情？有沒有到我們這個船上來過？這個人他什麼都想不起來，他說大概跟這個事情相關的，就是我們這個船被冰山冰住以後，我覺得很累，就躺在床上打了個盹，睡著了，睡著以後就夢到自己到了另外一艘商船上，在那個地方求救。他醒了以後就跟遇難船上的這些船員們說，剛才我夢到有一艘商船來救咱們，讓大家不要緊張。他還挺有信心的，他把這個夢當真了，而且他跟大家講這艘商船長的什麼模樣。所以當三個小時以後這艘商船出現在遇難船的這些人面前的時候，大家非常的高興，不斷的歡呼，因為這個商船的樣子就是剛才這個陌生人醒來以後所描述的那個樣子。所以這個案例真是有點離奇，但是又是真實的。

它證明什麼？人靈魂離開身體以後，你看這個陌生人，他這個船遇難以後，他睡著之後這個魂就離開了他的身體到達這艘營救他們的商船上來，甚至還留下筆記。你看這張筆記就是科學的證據，證明魂還可以做工，他可以飛行，你看三個多小時的航程，他能夠一下子就到達那個商船上。所以我們講靈魂如果離開身體以後，他就不會受時間和空間的限制，我們這個肉體在這個時間、空間當中就很受限制，所以他不得自由。

而且這個靈魂他在兩地之間飄移，從這個船到那個船，這麼遠的距離瞬間的來往，證明什麼？時間、空間都是一種假相，它是可以超越。你看現代科學之父愛因斯坦都講過，時間、空間都是人類的錯覺。為什麼？其實根本就沒有時空，時間是什麼？是由於物體的相對運動速度而決定，這就是愛因斯坦所講的「狹義相對論」。他說當一個物體在高速運動的時候，這個時間會拉長，換句話說，這個時間會變得緩慢，這就是物理學上講的所謂時間蔓延的現象。空間長度會縮短，所以時間和空間不是一成不變，它是可以改變的，它是人類的錯覺。所以當靈魂離開肉體的限制，他就能夠超越一些時空。

下來給大家再講一個故事，也是在這本書上的一個案例，這個案例叫做「靈魂買房子」，你看靈魂還會買房子。這個案例是近代的一個案例，英國愛爾蘭這個地區有一個婦女，這個婦女常常有靈魂出體的習慣，有事沒事這個魂就跑到外面去觀光。有一天她這個魂就離開身體到外面，在觀光旅遊當中就看到一所房子，很漂亮的房子，她很喜歡，從這個房子的外表、構架，到裡頭的這些擺設、這些家具，都很喜歡，很中意。以後又好幾次的魂跑到外面去看那個房子，愈看愈喜歡，但就是不知道這個房子在哪裡。

後來這個婦女和她的先生一家人就從愛爾蘭搬到南部的倫敦，英國的首都。到一個新的地方當然首先就得找房子，她就看報紙找廣告，看看哪裡賣房子。看到廣告當中有一個房子賣得很便宜，她就讓經紀人打電話給房產經紀，讓他來帶她去看房

子。結果到這房子一看，這個房子就是她老是魂出去外面看到的那個房子，很驚喜，要買，就問這個經紀人為什麼這個房子賣得這麼便宜？經紀人就告訴她，也很老實，沒有跟她撒謊，這個房子的房主說這個房子老是在鬧鬼，所以這個房主要急於脫手，這個價錢賣得這麼低。這個房子也是夢寐以求的房子，鬧鬼也要買，所以這個婦女就約房主見面來談。結果房主跟這個婦女見了面，一見面驚叫起來，他說「妳就是我見到的那個鬼」，原來這個房主跟這個婦女已經見了好幾次面。其實見的不是鬼，他是見到那個婦女的魂，因為這個婦女老是魂出體到那個房子裡去觀光旅遊，所以跟這個房主已經是老交情。

這個例子也是很有意思，大家想想看，你看這個魂離開身體以後，竟然在愛爾蘭和倫敦兩地之間一下子就到了，我們在地圖上看，愛爾蘭到倫敦至少也有四百多公里，她能夠迅速的在兩地之間飄移，比飛機還快，這說明當靈魂離開身體以後很自由，不受時空的限制。所以你看中國的聖人老子，他曾經講過這句話，他說「吾有大患，為吾有身」，我最大的憂患是什麼？就是我有這個身體，因為就是我有這個身體讓我的靈魂不得自由。我們曉得這個肉體不是我，它就像我的衣服，這個魂在裡頭住了幾十年，就好像穿衣服穿了幾十年，最後穿破了、穿舊了就得把它脫下來，所以肉體是有滅亡，靈魂不滅亡。

現代人不曉得這個事實真相，他總認為這個肉體就是我，愛護得不得了，甚至還要為了滿足這個肉體的欲望，造出種種這些惡的事情，虧欠了自己的靈魂。所以靈魂本來應該是我們肉體的主人，你看現在反倒成了肉體的奴隸。我們再想想看，當我們的靈魂在每次死了以後又去投胎，不正是像在找房子嗎？你看這個房子，找到一家就住進裡面去，一住就住了幾十年，住到最後住老了、破了，住不下去了，然後又要去換新房子。所以關鍵的問題是不是讓我們這個破房子怎樣去維修、怎麼保養，你看現代人說健身，健身當然不是壞事，總是可以減少醫藥費，但是知道這個身體不是永恆的，沒必要為了身體去虧欠自己的靈魂。最重要的是什麼？不是保養這個身體，是保養我們的靈性，提高我們靈魂靈性的生命，這是最重要。

現在對於靈魂存在的研究西方各種學科都在開始進行，這種生命奧祕的探索吸引了很多的這些專家、科學家，包括現在的物理學家。我們說學物理的人好像對精神不太注重，其實不然，像這位世界著名的思惟科學研究院資深研究員，這個研究院是在美國的加州，這裡有一位物理學家，叫做阿密特· 戈斯瓦密博士，戈斯瓦密博士他用現代物理學，用這種量子力學，用數理的方式給我們論證人確實是有靈魂存在，靈魂會轉世、會投胎。所以他發表了一部著作，叫作《靈魂的物理學》

（Physics of the Soul），這本著作他就是用數理方法給我們證實靈魂是肉體以後他還會存在。因為你看靈魂能夠飛行、他能夠做工、能夠留下字據、還能夠買房子，所以他有能量，他有他的運動，所以物理學家們來探索靈魂運動規律。在這門學科裡的研究成果很多，我們就簡單的把第一個方面的研究領域介紹到此。這個研究為我們大家證實人確實是有靈魂，這個靈魂是我們生命的主體，他會輪迴轉世。

下面我們來繼續討論第二個科學研究的領域，所謂對能夠記憶前生者的立案調查研究。這種研究是對一些能夠記憶自己前生的人，特別是些孩子，因為孩子他比較記

憶力好，他能夠記憶自己的前世，年紀愈來愈大就淡忘了。通過這些孩子們的立案調查，根據他們所說的情況，找到他前世所生活過的、居住過的地方，所認識的這些親戚朋友，進行核査，最後證明這個人確實是那裡輪迴轉世而來的。

在這裡我首先給大家報告一個世界著名的案例，這個案例當時可以說是震撼世界的一個案例，在整個輪迴學的研究歷史上它是最出色的一個例子。這個案例發生在印度早年，一位叫做薩娜提·迪芙意的小女孩。這個案例有一個不同凡響之處，就是當時因為轟動全國和全世界，所以當時（一九三〇年代）由印度的國父聖雄甘地來任命一個知名人物的調查委員會，來對這個案例進行調查、核實，最後還有三百多位這些專家，世界各地匯集的三百多位專家學者對這個案例進行核實，證明是真的。後來這個案例經過多次的轉載，這裡我是摘自艾德嘉·柯易研究機構一九九七年三到四月份的雜誌，叫做《心靈歷險雜誌》。

這個案例是這樣的，在一九二六年十二月十一日，在印度德里這個地方，一個家庭裡出生了一個小女孩，這個小女孩的名字叫薩娜提，當薩娜提會講話的時候，她就開始談論自己前世的丈夫、自己的孩子、自己親戚朋友怎麼樣怎麼樣。開始父母覺得小孩子可能在說胡話，沒有覺得怎麼樣，但後來她把家裡前世這些夫妻生活都描述得很真實，不像是一個幾歲大的小女孩能夠講得出來的。她說她自己前世是在另外一個城市，這個城市叫做馬圖茹阿市，她是一個家庭裡的太太，她的先生跟她很和好，後來她懷孕做了剖腹產，結果剖腹產手術做得不太好，孩子是出生了，可是她自己沒有幾天就過世。她死的那一年是一九二五年，就是她這一生出生之前的那一年。

後來小女孩薩娜提經常講述她前生這些事情，有一天家裡來了一位醫生，是她父親的朋友，這個醫生是婦產科的醫生，在作客的時候就聽到這個小女孩跟他講述一個剖腹產手術的前後經過。當時這個小女孩才六歲，她竟然能夠把一個婦女如何分娩，如何做手術，怎樣做怎樣做，很細緻的向這醫生描述。這醫生一聽，這種細緻的描述，可能連一個大學醫學院本科生都描述不出來，就覺得很奇怪，這不像是在說胡話。

所以後來她們家人就根據這個小女孩所說的情況寫了一封信，把這封信根據這個小女孩所說她前生那個家庭的地址就寄了出去，就寄給小女孩前世的丈夫。當她丈夫收到信，打開信一看，也覺得挺離奇古怪，怎麼有一個小女孩說她就是自己原來的太太？這個丈夫叫克達爾，當他前面這個太太死了以後他又續娶了一個，而且家裡面還有前任太太剖腹產手術以後留下來的孩子，孩子也長大了。

後來丈夫克達爾接到這封信以後他覺得很奇怪，就決定帶著全家來看這個小女孩。到了家裡以後都自我介紹，這家人為了故意迷惑一下這個小女孩，看她是不是在說胡話，就介紹說克達爾是另外一個人，說他是克達爾的哥哥。結果小女孩薩娜提沒有受這種思惟的干擾，她一看到她的先生就說他就是我的先生，然後她還跟她媽媽講，我告訴過妳他的皮膚很白，他臉上還有個肉瘤子，就是他。確實說的對。

這兩家見了面，小女孩的父母要留客人吃飯，正想要問客人想吃什麼？這個小女孩已經脫口而出，我丈夫喜歡吃南瓜汁、喜歡吃土豆煎餅。她前世的丈夫在旁邊聽了之後嚇了一跳，妳怎麼知道？後來這個先生就跟這個小女孩在一起單獨的談話，談了很久，談完之後他就跟眾人說，我現在確實相信這個小女孩就是我前世的太太。可能因為他們兩個在私下談話的時候談了很多他們過去夫妻之間的事情，這些事情外人根本不可能知道，所以她的丈夫就點頭，確實這樣。

當這個女孩看到自己過去剖腹產生的孩子，現在已經長大長高了，看到他之後非常激動，眼淚都要掉下來，她趕緊跑到自己的房間裡把自己的玩具，因為小女孩才六歲，家裡還有很多玩具，就把自己最心愛的玩具統統都拿出來給她前世的孩子玩，她的孩子比她還大。所以大家都覺得看了很感動，就問她即使妳知道他真的是妳的孩子，可是妳生他的時候他還是個剛剛出世的小嬰兒，妳怎麼一看到他就能夠認出他來？這個小女孩就說他是我心靈的一部分，所以不管他長得什麼樣，我都能夠認得出來。在場的人聽了之後也都很感動。

確實古人所講的「父子有親」，父母跟子女的親情關係這是一種天性，它是一種天然的，它不是人教的。所以當這個小女孩見到她自己過去生中所生的小孩，就自然流露出母親對於兒女的那種關愛，一種天然的流露。所以古人教導我們，真正要做到和諧，現在我們提倡的「和諧社會，和諧世界」，和諧從哪裡開始？這個社會本來是和諧的，世界本來也是和諧的，你現在搞得好像看起來不和諧，那是因為後天的污染。要真正恢復本有的和諧從哪裡做起？要從父子有親這個關係上下手，因為父母和子女的關係那是原有的和諧，是和諧的原點。

因此古聖先賢都教導我們，和諧社會從哪裡做起？從孝開始，這就是《孝經》上一開始提出來的，能夠使天下和順，民用和睦，上下無怨，這就是和諧社會。天下都能和順，人民都能夠和睦，上級、下級都沒有怨恨，這就是和諧社會。從哪裡做起？從孝，《孝經》上開宗明義就講，「孝，德之本也，教之所由生也」，用孝才能達到天下和順，民用和諧，上下無怨。從這個案例我們可以看到，因為父母跟子女這種親情是天性。

當這個小女孩看到她的先生續娶的那個太太，她很不滿意，就當著眾人面很生氣的指著她的先生說：我們不是以前說好了你不可以再娶，那她是誰？搞得她的先生很不好意思，很慚愧的低下頭。大概是小女孩的前世跟她先生曾經有過山盟海誓，你看現在的流行歌，我在中學時代聽到的流行歌，說「我對你的愛，到地久，到天長，到海枯，到石爛」，那個山盟海誓，結果沒幾年就忘掉了。這種所謂的愛為什麼不能到地久天長，不能到海枯石爛？因為它是從人的欲情當中生起來的，愛欲它不可能永恆，因為它不是真心所現出來的。

真正的大愛，像聖賢看到苦難的眾生所生起來的一種大愛，一種慈悲，它是真心生出來的，它不是一種貪欲，它不是感情，它是一種智慧，這樣的愛才是永恆不變。他不是為了希求什麼，不是為了得到什麼，如果有希求、有得到，從貪欲當中所產生的，貪美色的，美色一凋零，愛就沒有了。所以真正夫妻之間的恩愛，要建立在

道義、恩義、情義的基礎上，能夠兩個人共同創造一個美好、幸福美滿的家庭，為這個社會做一個好榜樣。因為社會的不和諧就是因為家庭出了問題，家庭是社會的細胞，假如家庭都出了問題，這社會怎麼會和諧？所以如果夫妻結合之後有一種道義，我們的結合不是為了自己，而是放眼社會，放眼世界，「天下興亡，匹夫有責」，我們的家庭結合在道義、恩義、情義的基礎上，能夠為社會建立一個好榜樣，能夠幫助和諧社會，這樣的家庭才是永恆的。

這個小女孩發生了這麼一個事情之後，一下子就把這個消息傳出去，全國乃至全世界都為之驚奇。後來在一九三五年十一月二十四日，由當時印度的國父，領導人聖雄甘地，任命了一個十五人的專家委員會，這個專家委員會包括國會議員、包括國家領導人、還有媒體的成員，共同組成了這個委員會，來對這個小女孩這種事情進行調查。當專家委員會來到這個小女孩家裡面，經過父母的同意，就帶著小女孩去找她前生的家庭，也就是對她前生的先生的來訪進行一次回訪。

結果一路上小女孩就像一個嚮導一樣，跟這些專家們講一路上所見到的東西，她很熟悉，很順利的他們就找到她前生這個家庭。見到這些親人，自己的先生、自己的公公、婆婆這些親人，還見到一些鄰居。看到一些鄰居，這小女孩就主動上前問寒問暖，好像是久別重逢的老朋友又見了面，就問別來無恙。對這些家裡以前的擺設都很熟悉，譬如說這個院子後面有一口井，結果一找那個井沒有了，後來家人才說這個井確實以前有，但是因為好多年沒用，就把它封了。所以證明這個小女孩對這個家裡很熟悉。

這個小女孩自己的娘家（父母家）離她丈夫的家不遠，後來他們又到了小女孩前生父母的家，當這個小女孩見到自己前世父母的時候，父母還在，當然都已經是兩鬢斑白，走路蹣跚的老人，小女孩見到自己前世父母，抱著他們放聲大哭起來，在場的人都覺得無不唏噓，很感動。可見得這個小女孩心裡真的是心潮起伏，看到自己前世的父母，過去父母可以說是白髮送黑髮，自己沒有盡到孝道，年輕剖腹產手術就離開了父母，這回見到之後心裡那種心潮起伏就忍不住。可見得古人所講的「黃泉路上無老少」，走在黃泉路上是不分黑髮、白髮，生命是很短暫。所以當我們知道生命這麼短暫的時候，真的要好好的來把握這個時光，來學習聖賢的教育。古人講讀書志在聖賢，能夠真正學做一個頂天立地的人，這一生才不會白過。

記得有一個佛典故事，釋迦牟尼佛有一天跟他的弟子們一起討論，佛就問自己的弟子們，你們都說說看，人的生命到底有多長？結果有個弟子就說生命在晝夜之間，很短暫，你看一個晝夜可能人就不在了。結果佛搖了搖頭，說的不太對。第二個弟子又說了，人的生命在飯食之間，一頓飯的工夫人的生命可能就沒有了，一頓飯一下噎住過不來，那就是來世，比喻生命的短暫。結果佛還是搖頭。這時候第三個弟子最後就說生命在呼吸之間，這一口氣呼出去進不來那就是來世，所以生命就是這樣的短暫。當我們知道生命這麼短暫的時候，真的要把握時光進德修業，這樣子就不辜負我們來到人間一場。

後來小女孩這個案例一下子傳遍了全世界，太轟動了，包括美國、世界各地的這些研究輪迴學的學者，來調查訪問，全部都一一的證實了這個小女孩所說的，所能記起自己前世的經過是真實的，有力的為我們證明輪迴確實是有。從這個案例我們來稍微小結一下，這種所謂的對於輪迴立案的調查研究，你看他是用一種很清晰的邏輯思惟，他先是「發現對象」，找到小女孩，然後開始「獲取資料」，這些專家、學者們獲取資料，「立案質疑」，然後「當面取證」，接著還要「追蹤觀察」，多次的來進行調查，然後寫出報導。

像這種邏輯思惟，它給了一種很客觀、很可信的感覺，所以它證據也很確鑿。不過這種研究方法，問題是費的時間太長，一個案例可能要幾年、十幾年，甚至幾十年的時間，來進行反覆的追蹤調查。你看一九三〇年代的這個案例，最後發表在一九九七年的研究報告裡面。在這個研究領域裡面，可以說是最負盛名的一位學者，是美國的維吉尼亞大學的著名精神心理學家伊恩·史蒂芬森教授。

史蒂芬森教授他主要的研究對象是七到十二歲的小孩子，這些小孩往往都能夠記憶起十幾年前的、幾十年前的，甚至上百年前發生的事情，距離都很遙遠，所說的事情都很真實。當這些小孩子把前世的事情說出來以後，史蒂芬森教授就進行深入的調查、核實，最後確證是有輪迴。他這四十多年的研究，收集有三千多個這種輪迴的案例。他發表的著作有很多，早期的作品裡面有一部叫做《二十案例示輪迴》

（*Twenty Cases Suggestive of Reincarnation*），*Reincarnation* 英文就叫做輪迴。

在這本書裡頭我給大家挑了一個案例，這個案例是一個英國的例子，是講一對雙胞胎，這對雙胞胎原來是兩個人同時投胎而來。這對雙胞胎，姐姐叫吉蓮，妹妹叫簡妮佛，她們是一九五八年十月出生在英格蘭諾森伯蘭郡的赫克斯漢。這對雙胞胎她們倆投胎是從哪裡投胎來的？就是從這個家庭裡出來的。原來這個家庭裡父母以前有兩個女兒，姐姐叫做喬安娜，妹妹叫做杰奎琳，當時姐姐十一歲，妹妹六歲，在一九五七年五月五日那一天，姐妹倆走在街道上，結果很不幸被一輛車，一個婦女可能是因為喝醉了酒，一下子衝到人行道上，就把姐妹倆撞死了。撞死以後父母都很悲傷，特別是父親，就非常的想念死去的兩個女兒。

之後一九五八年年初的時候，她母親懷了身孕，當時這個父親也不知道為什麼，就很相信這次懷的是一對雙胞胎，他很相信就是他這兩個女兒又回來。當時醫生給她檢查身體，沒有什麼雙胞胎的跡象。這個事情很奇怪，她父親不知道為什麼就堅持說這是雙胞胎，結果後來證明確實父親說的是對的。生了雙胞胎以後，姐妹倆她們慢慢的長大，能夠會說話的時候，她們就能夠記起自己前世，說她們就是這個家庭裡死去的那對姐妹投胎而來的，生活中種種的跡象都表明是這樣。

後來史蒂芬森教授到她們家來進行調查訪問，比如說這兩個姐妹雙胞胎很喜歡自己死去這兩個姐姐遺留下來的東西，拿到以前這些玩具，姐姐和妹妹分別給這些玩具起名字，她們是各自拿各自過去的玩具，而且起的名字都一樣，小熊、小貓起的名字都一樣。而且這兩個人後來長到大概三、四歲的時候，有一次父親就帶著她們到一個學校，這個學校本來她們倆這一生還沒有去過，結果她們倆一下子就說出這個

地方的這些東西，說這個學校怎麼樣怎麼樣，說我們以前在這裡上過學，說得都很準確，都很符合她們這個家庭裡死去那兩個姐妹的情況。

而且雙胞胎姐妹她們的關係都很像她們死去的這兩個姐姐的這種關係。比如說已經死的那兩個姐姐，當姐姐的十一歲了，已經學會寫字，當時的妹妹才六歲，還不會寫字，當時姐姐就很喜歡教妹妹寫字，這種現象又出現在這對雙胞胎身上，雙胞胎的姐姐很快拿起筆來就學會寫字，但是雙胞胎的妹妹學了好久，還是拿著拳頭握著筆，她不會握筆，而且兩個人是姐姐很喜歡教妹妹。

當時我還在美國德州大學裡教書，我曾經跟史蒂芬森教授通過 e-mail 連繫，當時史蒂芬森教授在維吉尼亞大學，他跟我的連繫當中告訴我，他說人這一生所學到的東西，所具備的能力和才華，往往都是前生就已經積累。比如說這對雙胞胎，你看這個當姐姐的，因為她前世已經會寫字，所以她這一生很快就學會寫字，妹妹就不行。這個案例史蒂芬森教授經過多方的核實，把它發表出來。從而也證實，人，你看現在世界上很多所謂的神童，天才的兒童，一出生就很有才華，那都是前世的積累。像大音樂家莫札特，我們都知道他六歲就能夠譜寫現在已經轟動於世的大型交響樂曲。六歲的兒童，如果不是前生的積累，他怎麼可能寫出這樣的作品？所以史蒂芬森他所告訴我的確實是符合這個事實真相。

下來給大家再講述史蒂芬森教授一個很有趣的例子，這個案例也是史蒂芬森教授在印度的一個科研項目，研究的對象也是一個小女孩，叫做絲娃拉特。絲娃拉特她是一九四八年出生在印度盤那這個城市，當她四歲的時候就能夠講述自己前生的情況，她說自己前生住在凱蒂利城，另外一個城市。這個事情發展是這樣的，當她四歲的時候，有一天她的父親就帶著這個小女孩來到凱蒂利城，以前他們從來沒來過，可是這個小女孩看到這個城市就覺得很熟悉，覺得以前就住在這裡。她就跟她的爸爸講這個城市怎麼樣，說她以前就住在這裡，她的家就在這個城市裡，就告訴她爸爸，說「爸爸，咱們累了，到家裡去喝個茶吧」。她爸爸覺得這個傻孩子是不是說胡話？可是又聽她在講自己前生，說她自己前生家是姓帕沙克，帕沙克家族，她在這個家族裡是做一個母親，這位母親的名字就叫比亞，她是一九三九年去世。說得這麼真實，父親覺得也很奇怪，後來就通知大學裡頭專門研究輪迴的這些學者，史蒂芬森教授得知這個情況以後就從美國趕到印度，來對這個小女孩進行調查訪問。

這些教授們就按照小女孩的指引，很準確的找到她前生在凱蒂利城的帕沙克家族。到了家族以後就看到小女孩所說的前世的丈夫、前世的兒子，她有兩個兒子，還有這些家人，她竟然都能夠準確的把這些家人的名字給叫出來。教授們還經過一個測試，把她先生介紹成另外一個人，說他就是另外一個某某某，企圖要把這個小女孩給矇騙。可是這小女孩一點都不受這個思惟的擾亂，堅持說他就是我的先生，這個人就是我的兒子邁利，把她這個兒子的名字都叫得很準確。而且她也是見到她兒子表現出同樣一種母親對孩子的那種關心。

更有趣的是她還說出她前世丈夫的一段隱私，她說她的先生過去在她的錢箱裡，這是她的私房錢，結果他拿走一二〇〇盧布，印度錢，這是私房錢，沒有還。這個事情其他人都不知道，只有他丈夫心裡明白，這小女孩就在眾人面前把這事情抖了出來，結果讓她先生很不好意思，最後都承認確實有這麼一回事。所以你看看，過去借了人家錢以為不還，那怎麼行？欠了債總得還，你不還那個債主還是記在心裡，將來還起來恐怕還得加上利息，所以欠錢還債。為什麼會輪迴？其實就是因為欠，將來還得還。

大家可能會注意到，你看這個小女孩這一生她是一九四八年出生，這個前世是帕沙克家的這個母親，叫比亞，她是一九三九年去世。你看一九三九年到一九四八年，中間隔了九年的時間，大家會問，這個小女孩那九年裡頭去哪裡？這個小女孩自己說，她在那一生投胎到孟加拉國，這是印度的鄰國，在孟加拉國一個鄉村裡也是做一個小女孩，又投胎了一次，這個小女孩九歲就去世了。何以見得？原來小女孩絲娃拉特從小就很喜歡唱一首孟加拉國的鄉歌，絲娃拉特的家族沒有人懂孟加拉語，沒有人教她，就看著這個小女孩很愛唱這首歌，而且隨著自己的歌聲還能夠翩翩起舞，這個家裡的人都不知道這個小女孩在唱什麼、跳什麼，就看到她好像自我陶醉的樣子。

後來教授們、這些專家學者們對這個小女孩進行訪問的時候，其中就有一位印度的學者他懂得孟加拉語，所以當這小女孩唱歌的時候他就趕緊把歌詞抄下來，這個歌詞現在也發表在史蒂芬森教授的論文裡頭。原來這個歌詞是讚美大自然的，表現農民豐收時候的那種喜悅心情。於是這些教授們、學者們就拿著這個歌詞，按照這個小女孩所說的情況就找，找到孟加拉國所說的那個村莊，結果調查之下發現，這個村莊當年確實有這麼一個小女孩，九歲就去世。而且這個村莊裡的人都很喜歡唱這一首鄉歌，都能夠隨著鄉歌翩翩起舞。所以可見得確實人有輪迴，如果沒有輪迴，她上哪裡去學孟加拉國的鄉歌？

這個小女孩現在也長大了，她的頭腦很清楚，她也不是在說胡話，沒有神經病，現在她已經碩士畢業，在印度一個大學裡教書，經常跟史蒂芬森教授還保持著連絡，她學習很優秀，頭腦很聰明。這個案例給我們證實這個小女孩確實是輪迴轉世再來，大家不信還可以去印度調查，她人還在。下來給大家簡單的報告也是一個比較離奇的案例，這是史蒂芬森教授研究在泰國的一個案例，這個主人公是一位法師，叫超空和尚。這個超空和尚他從小就能夠記起自己的前世，他是誰？原來他前世就是他自己這一生的舅舅轉世而來的，換句話說，是他的舅舅死了以後一投胎又到了這家裡，做了他自己妹妹的兒子，所以他是舅舅轉世而來的。

他的舅舅叫做奈楞，奈楞在家裡是一位虔誠的佛教徒，很喜歡到寺院裡去，很喜歡打坐，很喜歡學佛的這些方法，而且幾度都想要出家，這個舅舅。後來這個舅舅染了一場大病，快死了，在臨終的時候他就聽自己家人說他這個妹妹懷了孕，快生產了。奈楞跟他的妹妹之間關係很好，後來又聽到妹妹的小孩出世了，生了個小嬰兒，這個小嬰兒出世那天他就很想去看看妹妹剛生下來的小嬰兒，正在想著想著的時候，他突然嘆了一口長氣就一命嗚呼。

當他斷氣以後，他突然發現自己很有能量，很輕鬆，他能夠到處跑，看到很多的親人正圍在他旁邊，可能在他旁邊還在哭泣。他就跟親人們講你們不要哭，我現在好得很，結果每個親人好像都聽不見他在講話，也沒有看到他，他就拽拽這個人的手，托托那個人的胳膊，每個親人好像都沒有感覺到他的存在，他覺得很沮喪，怎麼這些親人都不理我？

後來看到自己的身體在病床上，親人哭泣，完了之後把這個身體抬起來送到火葬場，火化以後他覺得自己真的失去了自己的身體，非常無可奈何。突然想到她的妹妹剛剛生了一個小孩，他得去看看，所以當他這個思想一動的時候，他就發現自己已經到了妹妹的房間裡。所以這種靈魂，孔子講的遊魂，在佛教裡面把這個稱為中陰身，就是人斷氣以後他的靈體離開了身體，這個靈體他的能量很大，他能夠在不同的空間當中很迅速的飄動，所以孔子把他稱為遊魂，老是遊遊蕩蕩，也很有道理。

這個遊魂他想到哪裡馬上就發現自己已經到那個地方。當他到了自己妹妹的房間裡，看到自己的妹妹、看到自己妹妹生的這個小孩，他看到小孩長的臉蛋很可愛，他就很喜歡。當他看著看著的時候，突然之間覺得自己的身體好像陀螺一樣被旋轉起來，不一會他就不醒人事。當他甦醒以後，不知過了多久他甦醒以後，他就看到很多的親人正圍著他笑，他看到這些親人就想要跟大家打招呼，就想告訴大家我現在沒什麼事，你們放心，結果剛一出聲音，怎麼發現自己的聲音變成嬰兒的聲音，說不出話來，後來才明白原來自己已經投胎成了自己妹妹的小孩。所以這個事情也很值得我們思考，奈楞他為什麼會投胎成他妹妹的兒子？因為他臨終的時候想的是什麼？臨終時候想的是他妹妹生的嬰兒。臨終的時候想什麼他就能夠見什麼。所以你看那些宗教裡，天主教在人臨終的時候都給他做彌撒，讓他去見神，見天父；佛教裡面都給他念佛，臨終給他安慰、關懷，讓他去見阿彌陀佛，這都很有道理。孔子他也教人，人走了以後要懷著一種赤子對父母的那種哀痛之情，盡到最後給父母的孝心，甚至三年之內都要服喪，來安慰自己過去的雙親。

像《弟子規》，這是我們中國傳統教育可以說是家庭教育的集大成，你看它上面講，父母雙親，「喪三年，常悲咽，居處變，酒肉絕」，表示兒女對父母的那種哀痛之情，哀痛得甚至吃肉都不覺得甘美，居住豪華的地方都不願意去，那種哀痛之情。這種也是對於父母那種安慰，父母所謂的在天之靈，他會得到安慰。當然在佛教裡給他念佛，給他做所謂的超度這些法事，都能夠幫助亡魂得到安慰和超生。

所以你看奈楞，他之所以又投胎到他的妹妹（他的媽媽就是他的妹妹）他妹妹生的這個兒子的身上，表明臨終時候那個念很重要，你臨終的時候念什麼就見什麼，念佛就見佛，念她的兒子就變成她的兒子。當她這個小孩長大以後，開始學說話，家裡的人就教他說話，叫他喊「媽媽」，結果他衝著他媽媽叫妹妹，然後小孩叫他的外祖母，他管他外祖母稱為媽媽，家裡人覺得非常生氣，怎麼這個小孩倫理關係都搞不清楚！原來這個小孩還是保留他前世的那種印象。

後來慢慢長大，這個小孩子又延續了他前生（奈楞）那個習慣，很喜歡學佛，很喜歡到寺院裡去，結果這一生後來就出家做和尚，做了和尚以後就開始把自己前生的事情都給說出來。美國的史蒂芬森教授他得知這個情況以後，就到泰國去進行核實訪問，最後證實他所說的情況都是符合事實。我們講到人，你看他前生，奈楞很喜歡學佛，很喜歡打坐、去寺院，他這個習慣可以延續到這一生。所以人這一生能學佛不是這一生開始，真的是生生世世可能都在學佛，這一生有的才華、有的能力，也不是這一生所累積的。你看有的人很多才華，從小就顯露出他某一個方向的才華，這個人都不是這一世所積累，不是他這一生後天培養的，先天就已經有了，所以也不用去羨慕他，我們這一生好好積累，積累到一定程度我們也能夠超過他，所以心要平靜下來，不需要去羨慕，更不能去嫉妒。

這個案例給我們很多的啟發，因為今天的時間到了，從明天開始我們就從第二個專題，對於能夠記憶前生人的立案調查研究，我們繼續深入的來討論。今天時間到了，謝謝大家。

因果輪迴的科學證明：Part 2 《第二集》

資料來源: 鍾茂森博士主講 2006/5 香港佛陀教育協會 檔名: 52-160-02 (淨空法師專集網站)

尊敬的各位女士，各位先生，大家好！昨天我們講的「因果輪迴的科學證明」，我們談到有五個方面的研究領域，我們先複習一下。第一個研究的領域是對於靈魂存在的研究，第二對能夠記憶前生者的立案調查研究，第三催眠法回憶前世的研究，第四對不同維次空間生命的研究，第五特異功能者對輪迴的促進研究。我們昨天談到第二個研究領域，主要是以美國維吉尼亞大學教授史蒂芬森博士的案例為主。我們昨天談到他在泰國的一項研究，是對一位法師，叫做超空和尚，他的輪迴一個證明。這位超空和尚是他自己的舅舅，這家庭裡的舅舅，叫奈楞，轉世而來，也就是說奈楞死了以後又投胎到這個家裡，做了他妹妹的兒子。

昨天我們談了這個案例或許有人會問，奈楞轉世到這個家裡，他為什麼能夠這麼清楚的記憶自己的前生？實際上這個問題有一種說法，就是人之所以忘記自己的前世，是因為他在投胎以後，在母親體內做胎兒會受很多的折磨、痛苦。最近我們看了一個醫學的紀錄片，現在西方拍攝的技術很發達，能夠隔著母體用三維的角度來拍攝母親體內胎兒的生活狀況。我們看到這個影片當中，胎兒在母體內真的是很痛苦，他是頭朝下腳朝上這麼倒懸的，這麼一掛就掛十個月。

母親如果動一動，他就會覺得像地震一樣，母親喝一口涼水，他就好像到寒冰裡，冰窟窿一樣；母親喝一口熱水，他就像到熱湯裡一樣。胎兒在母親的體內就像坐牢一樣，一坐就坐了十個月。完了之後要出生的時候他也是很痛苦，像嬰兒從母親體內出生的時候，好像兩座大山把他夾著夾出來，當他出來以後，因為在母親體內的胎兒皮膚都很細滑、很細嫩，結果一出來之後接觸到空氣，就感到像針刺一樣的痛

苦。所以你看嬰兒一出生他就哇哇大哭，為什麼哭？就是因為他太痛了、太苦了。你們諸位說，哪有見到嬰兒一出來笑咪咪的？有沒有？沒有。正因為這樣的痛苦，這種折磨就把他前生的記憶給統統磨掉了，所以一般人都沒有辦法記憶自己的前世，這個有道理。

我們再看看超空和尚，這次他沒有受到在母親體內做胎兒的那種折磨，因為他是自己的妹妹生了小孩以後才過世，過世以後他的靈魂，因為他的靈魂沒有受到時空的限制，所以他能夠迅速的飄移。當他一個念頭起來想要到他妹妹的房間裡看看這個小嬰兒的時候，他就到了裡面去，就看到剛剛出生的小嬰兒，然後也不知道是什麼樣的一種力量就把他牽引到一個嬰兒的身體裡，他就投胎投進去了。因此是小孩子先出生以後他才入胎，他才入了這個身體裡頭，所以他沒有受過這種出生、在母親體內種種痛苦折磨，所以他對於前世的記憶保持得非常清晰。

我們可能覺得這個胎兒已經出生變成嬰兒，他就應該有靈魂，那他的靈魂上哪裡去了？這是一種生命的謎，因為一個身體裡頭應該是有一個靈魂他才有真正的生命。當這個嬰兒出生以後，或許是因為他原來那個靈魂已經離開，代之而來的就是他的舅舅奈楞的靈魂進來，這也是有可能的。總之宇宙大千無奇不有，生命的奧秘還有待我們科學進一步深入的探索。談到這種輪迴轉世，其實在歷史上的記載非常多，特別是在佛教裡面，對於輪迴轉世這種案例的記載很多。我們這裡並不是在談佛教，但是可以用一個真實的案例來跟史蒂芬森教授這位超空和尚的案例來做一個對照說明。

下面我們來看一個中國明朝的例子，大家可能都知道明朝有一位儒學大師，著名的理學家，叫做王陽明，這位王先生的學問、道德都受到世人的景仰。當王先生五十歲那一年，有一天他到江蘇鎮江金山寺那裡去遊覽，結果來到這寺院裡一看，怎麼這個寺院這樣熟悉，好像以前就住在這裡。於是他就跟寺院裡的一些出家師父們一起到處走走看看，結果來到一個關房前，關房門窗都緊閉著，上面還貼著封條。王先生一看到這個關房就覺得好像以前曾經在這裡住過，好像這裡就是他的宿舍，他以前住的房間，於是就哀求出家人幫幫忙打開這個門來看看。那個出家人說：不行，不行，王先生，我們這個寺院裡頭哪個地方你都可以去，就是這個關房我們不能讓你進去。為什麼？因為這個關房裡面，五十年前我們寺院裡的老和尚在這裡面圓寂，就是在這裡往生離開了，所以他的真身還保存在裡面，肉身沒有壞，還坐在裡面，為了保存它，我們不能夠讓外人進入。王先生非常好奇，就一再的哀求這個出家人幫幫忙，進去看一眼就走。因為王先生當時也是大家非常敬重的一個高人，所以出家人最後就答應了。

完了之後這個門就打開了，一打開走進去一看，真的看到一位老和尚正坐在一個蒲團上，盤腿而坐，雖然已經走了五十年，但是看到他的面色還是非常好。王先生看到老和尚的臉，這個臉怎麼這麼熟悉，似曾相似？回頭一看就看到牆上還寫了一首詩，這首詩是老和尚五十年前圓寂之前在牆上寫的詩，我把這個詩也摘錄下來給大家看看，這個詩上講「五十年後王陽明，開門猶是閉門人；精靈去後還歸復，始信

禪門不壞身」。你看看這位老和尚，他原來已經是預知未來，這個王先生是誰？原來就是這個老和尚轉世而來。

你看老和尚在牆上題的這首詩就是預言，預言五十年之後我就叫王陽明，你看把名字都寫出來，開門的這位王陽明就是五十年前在這裡閉門的老和尚，「開門猶是閉門人」。老和尚就是用這個來證明，精靈就是靈魂，靈魂去了以後你看他還會回來，就是為了證明在禪門裡頭，佛教裡頭有這樣功夫的人，他這個身體還保持著真身不壞，等五十年後那個人再回來找他。這也是個真實的案例，根據歷史的記載。

我們看到這位老和尚的功夫實在是了不起，他能夠預知未來，很可惜他一轉世輪迴做了王陽明都把前生給忘掉了。他為什麼會忘掉？這就是剛才我們談到，在投胎、出生種種的痛苦、折磨，往往會把他前生的記憶都給磨掉。在佛教裡面有一句話，叫菩薩都有隔陰之迷，哪怕是做菩薩，你看他隔了一世都迷了，都忘掉了；換句話說，這個老和尚以前的修行功夫也中斷了，就很可惜了。所以在佛教裡面有提到，要我們大家求生西方極樂世界，能夠這一生了脫生死輪迴，這樣就可以永遠不迷了，這也是值得思考的。

下來是一個小插曲，我們繼續來談談史蒂芬森教授另外一個科研案例。這個科研案例也是一個離奇古怪的案例，它有點像我們中國古代所講的那種借屍還魂的例子。這個案例講的是一位叫做賈斯伯的小孩，賈斯伯他的全名叫做斯理·格達理·拉爾·賈斯伯，這是印度的名字。這個小孩在一九五四年當他還是三歲的時候，由於患了天花病就死去。死的那天當然父母都非常傷心，父親就依偎在棺材旁邊，棺材裡裝著自己小孩的屍體，他非常的痛心，準備等到天亮就要把棺材拿去埋葬。

就在當天晚上，這個父親正挨著這個棺材半夢半醒的時候，突然覺得棺材裡面有動靜，這時候父親馬上就起來把這個棺材蓋打開，一看這個小孩他已經甦醒過來，趕緊就拿水、拿食物來餵他。可是這個小孩甦醒以後竟然所說的話已經完全不是這個人，他說自己是一個二十二歲的青年，他的名字叫做香克，是在另一個地方居住的一個貴族，印度叫做婆羅門，他是個婆羅門種的青年人。講的話跟他原來的身世完全不同，明明是三歲的小孩，怎麼說是二十二歲？

而且這個小孩拒絕他父親給的水和食物，因為在印度等級階層還是比較嚴格，所謂婆羅門貴族這些人他不會吃那些平民家裡的食物。賈斯伯家裡原來是平民，他醒來以後就不肯吃自己父親給他的食物，幸好鄰居家有一位婆羅門的老太太，這個老太太就義務做些食物來給這個小孩吃，他才肯接受，要不然也得活活餓死。這個小孩他就開始敘說他前生做婆羅門青年的時候是怎麼死的。他說有一天當他去參加一個親戚的婚禮，在這個婚禮宴會上就遇到一個仇人，那個仇人以前向他借了很多錢，但是又不想還給他，所以就讓他吃一些有毒的糖果，他也不知道，吃了這個糖果以後在回家的路上毒性發作，從馬車上摔了下來，就這麼死了。結果家裡的人都不知道他是被毒死的，還以為這個人可能在婚宴上面喝酒喝多了，從馬車上摔下來摔死的，不知道他是給仇人害的。這個事情後來也就平靜了。

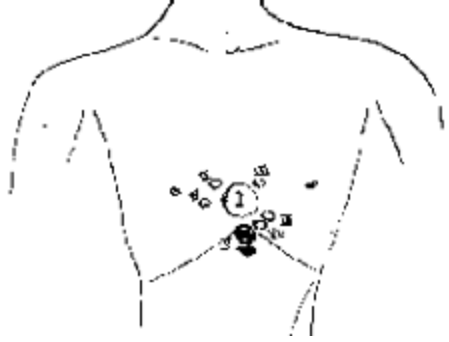
結果史蒂芬森教授他們來到賈斯伯家裡，因為他得知這個消息以後就來到賈斯伯家裡調查這個三歲的小孩，然後按照這個小孩所說的情況找到他所說的前世婆羅門的家族，結果一看果然有這麼一個人，有這麼一件事。這個人大家都不知道是被毒死的，後來一調查才真相大白。所以你看看，這個仇人他心很狠毒，他借了人家的財不還給他，還要把人家害死，這是像古人所講的「借他貨財，願他身死」。他以為這樣做神不知鬼不覺，哪裡知道他所殺害的這個人，這個冤家，轉了一世還能把這個仇恨記在心裡，然後還把它說出來。所以想想看，他們再見面，那真是仇人見面分外眼紅。

我們再看看，你看他這個身體，這三歲的小孩患了天花死了，他原來這個魂確實是走了，代之而來的是另外一個人的魂，這個二十二歲的青年，他又進去了。這說明什麼？這個身體其實真的不是自己的，你看它是可以跟人家共有的，可以互換的，這個小孩的魂離開之後他的身體還能用，結果又有一個魂進來，真的像住房子一樣，這個房子原來的主人走了，又來了一個新的主人。

現在民間，從古到今民間都有很多這種傳說，所謂的鬼附體現象。這種也不能夠一概而論是迷信，為什麼？現在從這些西方的科學來解釋還是能解釋得通，為什麼？所謂的鬼附體，就是那些鬼的魂跟這個人的魂共用這個身體，就叫附體。所以你看看我們聽到一些傳說，甚至基督教裡面也講到，你看耶穌趕鬼，耶穌基督還趕鬼，一個人身上帶了七個鬼魂他把他們趕走，這說明人的肉體是可以共享的，關鍵是要和諧相處，在肉體裡也得搞和諧社會。至於這種借屍還魂的案例，其實在我們古老的中國早已經有記載，你看像上古時代有一部醫學著作，叫做《黃帝內經》，《黃帝內經》裡面至少就有兩則關於借屍還魂的這種案例。所以這種案例我們想想真的他不是虛構，現在史蒂芬森教授也給我們證實。

史蒂芬森教授他在研究這幾千個關於輪迴轉世的案例當中發現有這樣一個規律，他發現人身上都有一些胎記是與生俱來的，一出生身上就有這些疤痕。現在醫學能夠解釋胎記的理論主要有兩種，一種是遺傳學，認為胎記是遺傳的，第二種是出生的時候嬰兒可能身體上受了損傷，所以留下了胎記。這兩種醫學的理論只能解釋胎記這種現象百分之六十，其中百分之四十的胎記沒有辦法解釋。結果史蒂芬森教授就提出一個新的理論，他說人身上的胎記很多很可能都跟前世有關，是他前世一些傷口遺留下來的。這種理論發表在他的一部著作裡，叫做 **Where Reincarnation and Biology Intersect**，就是《輪迴學與生物學的融匯》這本書裡。

我們來看看他所謂胎記的理論是怎麼樣？首先給大家講一講他的一個案例，這個案例是美國的一個例子，在美國有一個家庭，夫婦兩個人有兩個女兒，小的女兒叫溫妮，結果溫妮在一九六一年不幸在一次車禍中喪生，車從她身後撞上來把她撞死，當時死的時候她（溫妮）只有六歲。當溫妮死了以後全家都沉浸於悲痛當中，溫妮的姐姐有一天做了一個夢，夢到自己的妹妹在夢中告訴她，說我準備要回家跟家人團聚，夢醒之後就覺得很真實，完了沒多久她的媽媽就懷孕了。懷孕以後這個媽媽也夢到自己過世的女兒溫妮回來告訴她，說她準備要回家裡來。後來就生產，在產房門口父親清清楚楚的聽到自己過世的女兒溫妮的聲音，他不是夢中，就是這樣



聽得很清楚，聽到這個聲音告訴他，說「爸爸，我現在要回來了」，之後就生了一個女兒，這女兒的名字叫蘇珊。

結果蘇珊大概兩歲多的時候就能開始講關於溫妮前生的事情，說她自己就是溫妮再來的。很多的這些情況，比如說蘇珊她經常會說當我以前上學的時候，經常都愛在學校後院子裡盪鞦韆。當時蘇珊還沒有到上學的年齡，沒有上過學，可是她所說的情況是符合溫妮的情況，溫妮在死前六歲了，真的上學了，而且確實很喜歡在學校後院裡頭盪鞦韆。蘇珊很喜歡溫妮留下來的這些東西，一些玩具，還拿著溫妮的這些相片，指著相片裡的人說「她就是我」，完了一張相片掛在床頭，一張相片還自己揣在懷裡很寶貝。

溫妮身上有一處很明顯的胎記，在她的左臀上，左邊臀部上面有一處很明顯的胎記，那個胎記的形狀真的像車撞傷位置的傷口那種形狀。史蒂芬森教授根據家裡所描述的情況找到溫妮死前在搶救時候的那家醫院，在那間醫院裡找到溫妮屍體解剖的照片，拿著這個照片跟她這一生的胎記來一對照，發現前生屍體上的傷口跟她這一生的胎記完全吻合，所以他就提出這一生身上胎記的位置往往是前生受傷而死的傷口位置。



下面還有一個這樣的案例，還有照片給大家看看，這個案例也是史蒂芬森教授研究的一個例子，是在印度，有一個男孩，這個男孩從小就能夠記憶自己的前世，他說自己前生就叫馬哈，一個男子，這個男子是跟他生活在同一個村莊的，結果這個男子後來被一個職業殺手給殺死，被人謀殺，那個殺手是用手槍對準他的胸口近距離把他槍殺，所以子彈從他的胸口穿入。結果史蒂芬森教授對這男孩進行調查，證實以後，還找到前世這個死者所在的一家政府醫院，最後臨死時候的這家醫院，在醫院裡找到屍體的解剖圖，法醫所畫的圖。這個圖就是右邊這幅圖，胸膛中間是傷口的位置，左邊這幅圖是這個小男孩這一生的照片。你看他的胸膛確實有一處這樣的胎記，他胎記的形狀、位置真的跟他的前生子彈打入傷口的位置很符合。

個人是被人家誤殺，原來那個職業殺手不是要殺他，是要殺另外一個人，結果把他給錯殺了，真的是冤枉。這個案子一直都沒有破，大概是那個職業殺手很高明，沒有留下什麼蛛絲馬跡。可是想想看，既然給職業殺手殺的，恐怕前生真的是有因果，要不然為什麼誤殺要殺到他？他死的時候，因為小男孩的父母家裡跟死者是鄰居，就住在同一個村子裡，結果這個男子死的時候大家都去圍觀，包括他父母本人也去看這個屍體，結果這一圍觀就把這個緣給接上了，他的母親晚上就做了個夢，就夢到這個死者告訴他，說我現在要投胎到你家裡來，然後就生了這個小男孩，所以這個小男孩從小就能夠記憶自己前生的事情。

所以這個案例我們就曉得，人身上的胎記，史蒂芬森說的也有道理，確實往往都是過去生中由於被那些刀、槍或是一些利器刺傷、撞到的那個傷口的位置。他為什麼

能夠在這一生留下胎記？我們可以這樣去理解，當一個人被車撞死或者被子彈打死，那個傷口一定會產生劇痛，非常痛苦，這種痛苦的印象深深的印在他的靈魂深處，所以靈魂投胎的時候都已經把這種痛苦的訊息給帶著，甚至能夠在這一生把這個訊息反映出來，所以使得他身上在那個痛的部位能夠產生這種胎記，那真的是痛苦的記號。所以人的心真是不得了，他如果產生什麼樣深刻的印象，這個印象可以在人的肉體上顯現出來。所以古人教我們時時存好心，存善良的心，我們的面相看起來就會善良。假如痛苦的印象都能夠產生胎記，那我們想想，善良的這種心地當然會使得我們的相貌更加善良和莊嚴。

下來我們給大家繼續報告一個也是關於胎記的這種案例，這個案例還挺驚心動魄。這個案例是美國的一個科研案例，是在美國阿拉斯加州，在那個州裡有一個人叫做查爾斯·波特，這位查爾斯·波特先生他是一九〇七年出生在阿拉斯加州，他屬於印地安人的血統，這是他比較早期的案例。當這位波特先生兩歲的時候就能夠講自己的前世，說他自己前世也是印地安族的一個人，不過他是在另外一個印地安族。這個印地安族跟他現在這個家族打仗，結果他在戰爭當中被敵人給刺死，他每每說到自己前生的時候，他總是指著身上一塊胎記，就是右肋下面正中有一個很明顯的胎記，長是一英寸多，寬是半英寸多，一個菱形的胎記，他說這個地方就是他前世在氏族戰爭當中被敵人用長矛從這裡刺進來。從這裡刺進來，一刺進來肯定傷到體內重要的器官肝臟，所以幾乎一刺進來馬上就會死掉。所以別人看到他的胎記問他你這個胎記怎麼回事的時候，他總是把前生這一幕可怕的景象給說出來。

而且更離奇的是他居然能夠說出殺他的兇手是誰，就是前世在戰爭當中殺他的那個敵人，這個敵人是誰？他認識，就是他自己這一生家族裡的成員，是他媽媽的舅舅，媽媽的舅舅就是他的舅公，他自己前生的名字叫做特靈吉特，就是他自己前世的名字。被他的舅公給殺死。而且當他說起這個事情時候他舅公還活著，所以這個事情他的媽媽知道，他的舅公自己更加知道，因為他舅公是自己親手把這個人給殺死的。所以看到這樣的一個氏族鬥爭當中，敵我之間的這種互相殘殺，到最後這個敵人又投胎到自己家族裡做了親人。

所以想想這位波特先生為什麼要投胎到這個家族裡來？因為他帶著一股怨氣，他是要來復仇，前世自己舅公殺了他，這一生又投胎來要復仇，所謂冤冤相報。這種案例其實在歷史上有個很著名的例子，就是我們中國近代史上大家都熟知的慈禧太后，慈禧太后是誰？根據歷史的記載，她是葉赫部的後代，她的名字叫做那拉氏，所以叫做葉赫那拉氏。慈禧太后我們都曉得，她可以說是讓整個清朝逐步衰亡沒落的一個女人。她簽訂了很多這些賣國的條約，像跟法國簽訂的天津條約、跟日本人簽訂的馬關條約等等，都是喪權辱國。

葉赫部這個部落是什麼樣一回事？就是當時清太祖努爾哈赤崛起的時候，因為葉赫部是他的敵對，努爾哈赤就把葉赫部全部給消滅。結果葉赫部的酋長，這個酋長叫做金台吉，他在臨死的時候就發下一個毒誓，他說即使我這個族裡只剩下一個女人也要報仇，發下這個毒誓。完了這個族滅了以後，後來不知怎麼回事還真的留下一個根，慈禧太后就是葉赫部的後代。因為清朝已經過幾百年，雖然大家都知道有這

麼一個毒誓，但是後來的皇帝也都覺得不太可能她還能報仇，結果沒想到慈禧太后後來入宮，真的垂簾聽政掌了大權，一步步的把清朝國力折磨衰盡。

所以你看她當時竟然把海軍的軍費挪來修北京頤和園，這是給她做六十大壽的一個賀禮，所以海軍的軍力沒有辦法得到發展，所以清朝為什麼會亡國？因為這個女人。這個女人是應驗了葉赫部落酋長的詛咒，所以慈禧太后是不是就是葉赫部落的酋長再來報仇的？是很有可能。所以清朝有一句話，因為清太祖努爾哈赤他的原配夫人就是葉赫部的，所以滿清有一句話叫做「興也葉赫，亡也葉赫」，興起來，葉赫部落讓他們興的，敗的時候也是葉赫部讓他們敗。所以所謂冤冤相報，在歷史上一幕一幕給我們演出來，知道這些驚心動魄的案例，不可以去造那些殺業。下來我給大家介紹另外一個比較有趣的案例，也是史蒂芬森教授的一個研究。這個研究對象在緬甸，這個對象叫做廷廷明，是緬甸的一個女孩，她是一九六〇年六月六日生於緬甸的品馬納，她的父親叫拉皮，這都是緬甸的名字，母親叫做桑。桑（就是她的母親）有個姐姐，這個姐姐叫做惠，實際上她父親原配的夫人就是惠，就是這個姐姐。這個姐姐跟她的先生兩個人非常的恩愛，如膠如漆，惠也是很愛她的先生，但是後來在一九五九年的時候惠就去世了，夫妻因緣就到頭了。當惠死了以後，有一天她的妹妹，這個妹妹叫桑，她就夢到她的姊姊跟她講，她說「我真的很捨不得離開我的丈夫，所以我要跟著妳」，言下之意好像說跟著自己的妹妹就能夠永遠的跟她丈夫在一起。姐姐已經是過世的人，所以妹妹在夢中也聽不懂她講的話是什麼意思，後來又是這樣反覆的夢到。後來因緣湊合，她妹妹就嫁給了她的先生，也就是說姐姐的丈夫當姐姐死了以後一年多的時間就娶了她的妹妹。當他們結婚以後，這個妹妹就有了身孕，有一天這個妹妹又夢到她過世的姐姐，姐姐對她講現在可好了，我現在可以永遠跟著妳，因為跟著妳才能跟著我的先生。她妹妹在夢裡面聽到她姐姐這樣講，就跟她很嚴肅的說，姐姐，妳現在已經去世了，我現在已經嫁給妳的先生，妳現在老是跟著我，我們倆這樣的關係好像不太合適。結果這個姐姐在夢裡面就告訴她，現在我們的關係就不是以前那樣子了，言下之意讓他們不要擔心，不會嫉妒你們的。結果這個小孩出生了，出生以後就是廷廷明，就是這個案例的主人公。廷廷明在很小的時候就能夠講述很多關於前生的事情，說她前生就是自己媽媽的姐姐轉世而來。其中還有一個有趣的細節是史蒂芬森教授觀察到，當廷廷明的父母坐在一起的時候，這個女兒，就是廷廷明，她就表現出一種嫉妒，就故意去插到兩個人的中間把兩個人隔開。這種種的跡象，覺得這種現象在小孩子裡是很少見，小孩子嫉妒自己的父母是很少見，但是從輪迴的角度來看還是可以理解的。所以你看廷廷明她輪迴又到了這個家裡來，是什麼樣的力量把她又牽引到這個家裡來？我們說她這種愛欲的力量，因為她非常愛她的先生，因為走得早，夫妻的因緣不長，結果她二世找到這個因緣，托了她妹妹的這種關係，做了她妹妹的女兒，就可以永遠跟她前世的先生在一起。所以你看看人之所以在這個輪迴當中，剛才講了，一個是殺，互相的相殺，互相報仇，另外一個就是互相愛慕，就是不是愛就是恨，這個愛恨就讓人生生世世輪迴不休。讓我引用一句佛教的經句來給大家小結一下，輪迴你看看是怎麼一回事？你看《首楞嚴經》裡講的好，「汝負我命，我還汝債，以是因緣，經百千劫，常在生死」，這句話就是講，你欠了我的命將來要還命，我欠了你的債務將來也得還債，就是這樣子討債、還債當中，生生世世就在這

個輪迴裡打轉，綁在一起。百千劫就是指漫長的歲月。一劫的時間很長，在這種漫長歲月中就是這樣子的輪迴，互相的酬償債務。下面一句，「汝愛我心，我憐汝色，以是因緣，經百千劫，常在纏縛」，你看這就是講男男女女之間，就是你愛我，我愛你，愛得不得了，這種愛欲的力量把兩個人就綁在一起，生生世世各種因緣的牽引就分不開。所以這些確實都可以引起我們對生命深度的去思考。

我們剛才看到這些輪迴的科學案例，非常的豐富，很多人不相信有輪迴，認為這是反科學，是迷信，動不動就說這不符合科學精神，那我們來看看到底什麼叫做科學精神？科學的精神我們歸納有兩個特點：一個叫做實證求真，一個叫做可重複性。所謂實證求真就是實事求是，我們對真理、對科學的態度要嚴謹，不能夠馬馬虎虎，要一絲不苟。可重複性就是說一個科學的實驗或者是科學的案例，它是可以重複進行，張三做，李四做，王麻子做，這些案例、這些實驗，做的結果都一樣，這個實驗可以重複的做，結果也是一樣。如果結果每次做不一樣，那不屬於科學實驗。

所以你看看這位美國維吉尼亞大學的史蒂芬森教授，他用三千多個案例，每個案例都是一絲不苟的來核實調查，給我們重複的來證實人確實是有輪迴，確實是有因果關係。因為他對於科學的研究有這種很好的科學精神，所以他的研究成果獲得西方和美國學術界高度的評價。我這裡給大家摘抄出一段一個美國著名醫學雜誌對他的評價，上面是英文原文，翻譯成中文就是「如果史蒂芬森博士不是在製造一個巨大的錯誤，則他必是二十世紀的伽利略」，這個評價出自於《精神與大腦疾病研究》這個學術刊物上。

你看美國人讚歎人都愛拐著彎說，他說史蒂芬森教授如果不是在製造一個巨大的錯誤，那就是二十世紀的伽利略，當然他不是在做一個錯誤，哪有人四十多年的時間研究三千多個案例搞一個大錯誤出來，換句話說，他就是二十世紀的伽利略。我們前面有提到伽利略是誰？是十七世紀義大利的天文學家，他對於天文理論的發現，當時提出地球並非宇宙的中心，對當時的宗教是一次巨大的衝擊和挑戰。我們看看史蒂芬森教授他對於輪迴的證實，也是對那些現在迷信科學的人一種巨大的挑戰和衝擊。所以在現在科學的發展，我相信人們對於輪迴的事實真相會愈來愈接受。

這裡就簡單的給大家介紹西方世界對於輪迴研究的前面兩個領域，下來給大家繼續報告第三個科研的領域，所謂催眠法回憶前世的研究。催眠這個詞，英文叫 Hypnosis，翻譯成中文叫催眠，事實上意思有點值得商榷，為什麼？因為催眠不是說讓這個人給睡覺，不是這樣，在催眠的狀態下，這種催眠狀態是人進入一種深度安寧的心理狀態，在這種安定的狀態中，人會恢復過去已經淡忘的記憶，甚至能夠回憶起自己很久遠之前，甚至是前世的記憶。

這種催眠通常都需要由心理醫師或催眠師來進行引導，做催眠的人通常是一些心理病人或是精神憂鬱症的患者，他們由於想要用催眠的方法治療，醫生就幫助他引導他進入這種安寧的心理狀態之後，往往能夠回憶起自己很久之前發生的一些痛苦的經歷，這些痛苦的經歷就是他這一生精神憂鬱症這些心理病症的原因。在催眠當中

醫生會給他們做安慰、引導，這樣就可以使他們精神憂鬱症得以恢復。所以催眠不是睡眠，在催眠狀態下的腦電波跟睡眠狀態下的腦電波是完全不一樣。在催眠當中，心理病人可以接受醫生的引導，他的思惟可以正常的活動，他也能夠講話，能夠把自己在催眠當中所見到的這些情景向醫生描述出來。這種方法來治療心理病症往往都有神奇的療效，很多病人一般的方法治不好的病，可能一催眠他就能夠治好，所以現在在心理醫學的領域當中，催眠方法應用得也很廣泛。

我們來簡單提一提在這個領域裡面研究的著名學者，這些都是用催眠的方法幫助人回憶起前世的研究學者，包括美國精神研究協會主席，布朗大學著名教授杜克斯博士，瓦姆巴赫博士、法澳爾博士、伍爾杰博士、瑞克·布朗博士、魏斯博士等等。我們簡單的抽出他們幾位的研究成果來給大家加以介紹，首先給大家介紹的是瑞克·布朗博士的研究成果，這位博士是國際心理回歸治療學會的副主席，美國著名的精神心理醫生。他這個案例是發表在一九九一年第五期《回歸療法研究》的醫學雜誌上，在這個論文裡面，這位醫生給我們從頭到尾講述他是如何把一個心理病人給治好的來龍去脈，他用的方法就是催眠。

這位病人是一個推銷員，美國的男子，這位男子是一九五三年一月十九日出生，他患有一種水恐懼症，是怎麼回事？他很怕水，他不敢去坐船、不敢游泳，甚至自己浴室裡的浴缸他都不敢下去，怕水怕到這麼一個程度。這種怕水的症狀也嚴重的影響了他的生活和工作，所以他就請布朗醫生給他做催眠來治療。結果這個醫生就給他進行引導，讓他的心靈慢慢的靜下來定下來，完了之後慢慢的引導到這種催眠狀態。在這個狀態下，這個病人的名字叫做凱利，他就能夠在催眠當中看到自己的前世，他說自己前世是美國二次大戰當中一艘潛水艇上的一個水兵，這艘潛水艇叫做鯊魚號潛水艇，這個水兵的名字叫吉姆，他都給說出來。原來這艘潛水艇是在一九四二年，在二戰當中，二月十一日在菲律賓馬尼拉附近海洋的水域上面被日本的驅逐艦隊給擊沉，當時全體美國潛水艇的官兵統統都遇難，其中也包括這位叫吉姆的水兵。這個病人按照這個醫生的引導看到了自己那一世去世當天的情景。

這時候病人躺在病床上就開始描述，所描述的東西統統都錄音錄下來，他就開始說，說他現在見到我們的潛水艇正在菲律賓馬尼拉附近的水域當中潛航，在海底航行。當時因為吉姆這個水兵不是當班，所以他正在休息室裡面休息，突然之間這個潛水艇就響起了警報聲，原來發現前方海洋海面上有一隊日本驅逐艦隊。我們知道美國和日本在二戰當中是敵對國。這時候日本的驅逐艦隊也發現了美國這艘潛水艇，然後他們開始發動魚雷攻擊。結果第一枚魚雷打中了潛水艇的尾部，當時吉姆在艇艙裡頭就覺得整個艇身劇烈的晃動，看到這個燈熄了一下，然後又亮起來，當時馬上潛水艇裡頭警報聲，大家的呼叫聲，爭著去搶救生衣，就亂成一團。很快的第二枚魚雷又打過來，這下子打中的可是潛水艇的要害部位，所以艇艙破了一個大洞，因為潛水艇是在海底航行，所以海水一下子就蜂湧進來。當時吉姆感覺到冰冷的海水迅速的在艇艙裡上漲，還沒等到他拿到救生衣的時候他已經被海水給淹沒。

當這個病人凱利在催眠當中講到這種臨死時候的情景，看到他的樣子非常的緊張，表情很恐懼，甚至雙手還正掙扎著，真的看到他好像被淹在水裡那個樣子。這時候

布朗醫生在旁邊看到，不好，趕緊讓他離開這樣一種情景，就給他引導，安慰他說過去的事情已經過去了，不要再去想這個境界，把他的思惟從潛水艇艇艙裡面就拖了出來，然後又回復到他現在，慢慢的就看到這個病人呼吸也慢慢平緩下來，神情也就放鬆了。做完這個催眠的療程以後這個病人對於水的恐懼就消失了，以後就再也不怕水。

經過醫生的催眠治療和安慰，找到了他前生水恐懼症的前因，因為他前生就是被這樣淹死的，他在極度恐懼、無奈當中淹死的，印象非常深刻，可以讓他這一生精神、心理都受到傷害。所以我們想想看，這個心理病人他為什麼能夠在醫生的引導下這麼快的恢復健康？其實醫生所用的方法很簡單，沒有用什麼藥，就給他做安慰、做引導，讓他能夠明白過去的事情已經過去，你何必再用過去的那個痛苦來折磨你現在？所以真正意識到過去的就像夢一樣，夢過去了永遠不會回來，他一明白心裡就放下了這種恐懼的心理。

所以在心理病症裡面可以說講得最徹底的，從古至今可以說最徹底的，是佛教經典裡的一句話，在佛教裡有一部膾炙人口的經典，叫做《金剛般若波羅蜜經》。《金剛經》裡面最後有一個偈子，「一切有為法，如夢幻泡影，如露亦如電，應作如是觀」，這是釋迦牟尼佛對一切凡是有心理病症的人一個最好的心理治療，告訴大家一切有為法，包括過去，你看過去痛苦的經歷，被水淹死，那像夢幻泡影，像露水一樣，很快就乾了，就不見了，像電一樣，電光一閃就逝去了，所以讓我們放下我們的執著，放下我們這種煩惱。

過去的如夢幻泡影，當下、現在、未來是不是夢幻泡影？是不是如露亦如電？是的，無論是過去、現在、未來，都是夢幻泡影。在佛教裡面有一個很高深的哲理，就是一切的宇宙萬物，都是由心所生出來的。心念是宇宙的本源，所以既然心念是宇宙的本源，一切萬物都由這個心所生出來的，那麼這個宇宙萬物都不是真實存在，它是化現出來的而已，既然是化現的，那麼它確實如夢、如幻、像露水、像電光。這個電光比喻因為一個人的心念起伏很快速，所以他所現的這個宇宙萬物也很快速，快速的佛教比喻成電光，實際上它比電光更加快速，我們的肉眼沒有辦法覺察得到它在生滅。

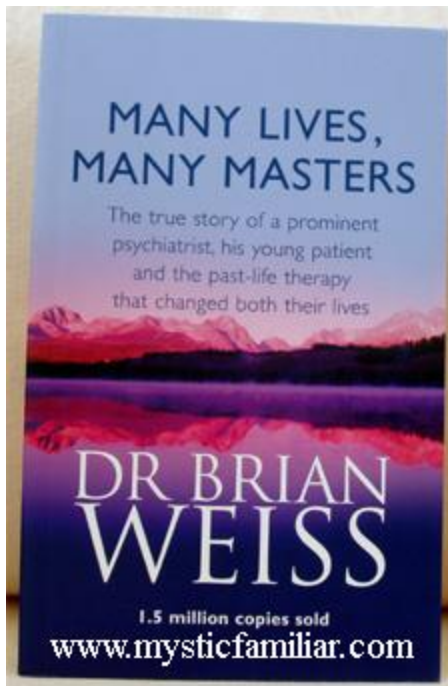
所以既然心念在這樣快速的生滅，整個宇宙萬物也是這樣快速的生滅，當我們想這個東西是我們的，剛有這樣一種執著，剛起這麼一個念頭的時候，我們要曉得，念頭剛起，這個宇宙已經變了樣，換句話說，這個東西已經不是原來的東西，前面這個念頭跟後面念頭已經不一樣，前面那個宇宙跟下面一個宇宙也完全不一樣，所以要執著什麼？你要留住什麼？這東西留也留不住，如電光閃了又閃，它不可能給我們真實的擁有。

真是了解到這麼深的哲理，我們的人生觀、宇宙觀就可以保持得很健康，所有這些心理病症、精神憂鬱症都是由這種看不破、放不下、執著、煩惱而產生的，真能夠看得破、放得下，什麼心理病症、什麼精神憂鬱症統統都沒有了，所以我們要警惕自己。可能每個人心裡多少都會有一點心理憂鬱症，為什麼？因為還不能夠看得

破，不能夠放得下。所以這些古聖先賢用這些宇宙真實的哲理來啟迪我們灰暗的心靈，讓我們能夠打開我們的心扉，接受這種真理的滋潤，就能夠真的看明白這個世界、這個宇宙的真相，然後就不會有煩惱。

這位布朗醫生當他做完這個案例之後，他就想這個案例他要去證實一下，於是他就拿了美國推銷員凱利在催眠當中所描述的情景這個記錄，去美國軍方歷史檔案館裡面調查，結果真的找到美國軍方一個記錄，在一九四二年二月十一日確實有這麼一艘鯊魚號的潛水艇被日本的驅逐艦隊給擊沉，而且潛水艇上真的有這麼一個官兵，叫做吉姆，這個案例確實符合現實。後來布朗醫生就把這個案例整理成論文發表在醫學雜誌上，為我們證明人有輪迴，而且這一生心理的病症可能可以回溯到往事。

下來給大家再介紹一位可以說是用催眠來回憶前世這種研究領域裡面最著名的學者，他的名字叫做布萊恩·魏斯博士，是美國著名的精神心理學學家。首先給大家簡單介紹一下布萊恩·魏斯博士，他在一九七〇年畢業於美國的耶魯大學醫學院，獲得醫學博士學位。耶魯大學我們都曉得是美國最著名的學府之一，最近國家主席胡錦濤曾經在那裡演講。當他畢業以後，曾經在美國的匹茲堡大學、邁阿密大學任教，而且從事心理臨床治療達三十多年，發表了大量的科學論文和著作，是現代的精神心理學，尤其是輪迴學的權威。



他發表的著作，在輪迴領域裡面有很多，有以下幾種，包括 *Many Lives, Many Masters*，現在有中文的譯本，中文譯本的題目叫做《前世今生》，在書店裡我們都看到有的賣。還有 *Through Time into Healing*，《生命輪迴，超越時空的前世療法》，以及 *Mirrors of Time: Using Regression for Physical, Emotional, and Spiritual Healing*《醫治身心的前世回歸療法》等等。他的案例非常之多，我在美國德州大學任教的時候曾經跟魏斯醫生通過電話，他告訴我，那是已經四年多前的事情，他說他已經自己親手蒐集有兩萬多個用催眠來幫助人回憶前世的案例。他最早的作品就是這本《前世今生》，發表在一九八八年，這本可以說是他在輪迴學上的處女作，這個著作裡面就記載了他如何來治療一位心理病人的前後經過。

在這本書上，這個研究對象是一位叫做凱瑟琳的女病人，這個事情發生在一九八〇年，當時魏斯博士是在美國佛羅里達州邁阿密的一個醫療中心做主席，他的中心裡有一個實驗室的化驗員，就是凱瑟琳，當時她二十七歲，一位女病人。這個女病人她有綜合的精神憂鬱症，她很怕黑，很怕被關在一個空間裡，另外她也很怕水，她怕水怕的程度，連吃藥的時候喝點水她都不敢，因為她怕噙著的感覺，而且她整天做惡夢，重複相同的惡夢，夢見自己要死了，甚至她有夢遊的傾向。

她有一位男友，名字叫斯托特，這個男朋友跟她在一起，雖然是生活在一起，但是兩個人很不和諧，這個女病人見到她男友就有一點又害怕又無奈的這種感覺。後來這個女病人就請魏斯醫生用催眠的方法治療，魏斯醫生也是根本對輪迴沒有任何的概念，原來給她用了各種各樣的治療方法都不見效，所以最後決定用催眠，結果沒想到一給她做催眠，就幫這個女病人回憶起自己十幾世的輪迴。在醫生的引導當中，她在催眠狀態下看到了自己曾經在地球上八十六次的輪迴，這個輪迴的時間跨度有四、五千年的時間，整個地理的跨度可以說是全球各地都有。她講過的這是在催眠當中提到的國家，曾經去過的國家，有義大利、法國、德國、俄國、西班牙、埃及、摩洛哥、美國、日本等等這些地方，可以說全世界都走到了。

這位女病人詳細的，因為做了十幾次的催眠療程，每次療程都能夠講到自己一到二次的輪迴經歷，雖然她說她在地球上已經做了八十六次的人，可是每次做人都做得很痛苦。在她這十幾次的輪迴經歷描述裡頭，她做過什麼？在古老的石器時代做過一個在洞穴裡居住的野人，在古埃及時代做過一個女奴，在西班牙殖民王朝做過一個妓女，在十八世紀殖民地裡頭做過一個被殖民的居民，還有在十九世紀美國維吉尼亞做過一個奴隸，統統都是很悲慘的經歷。做過一次可以說是比較好的是最近一次，她在第二次世界大戰當中做過德國法西斯的一名男子飛行員，可是那次他也是被飛機轟炸給炸死的。

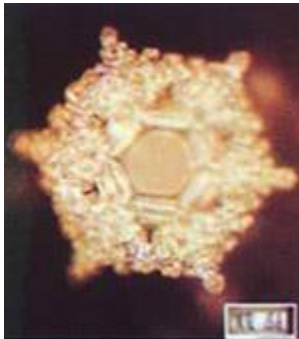
我們來細細的看一看她催眠當中的幾次輪迴經歷，在一次的催眠治療當中，魏斯醫生就幫她引導進入這種心安定的狀態，然後讓她描述自己看到什麼樣的情景。結果女病人就開始講，這都是錄音錄下來的，她說我見到一個白色的大建築，是個尖頂的，這個建築沒有門，下面有步梯可以上去，我看到自己穿著一種古老的長袍，正在搬運泥沙，她說現在這個年代是公元前一八六三年。公元前一八六三年已經是將近四千年之前的事情。她說我的名字叫做阿羅德，現年二十五歲。所以這個女病人她在催眠當中把每一生每一世的时间、年代、地點、人物的形像都交代得很清楚。

完了她說我有一個女兒，她的名字叫做克萊斯托，女病人說這個女兒就是我這一生的姪女，這個姪女叫雷托。這個女病人跟她姪女之間關係很密切，很要好，真的是情同母女，原來她們前世（將近四千年前）真的做過母女。所以人與人之間的關係都不是偶然的，跟我們在一起生活的、居住的、共事的，很可能前世都有很深的緣分。於是這個女病人就繼續說，從她的敘說當中可以看到這個女的是個奴隸，當時正在做埃及的金字塔，她說尖頂的建築就是金字塔，那個年代也就是古埃及金字塔構建的時代。

這女病人繼續說，我看到我們生活在一個村莊裡頭，這個村子所在的地方是一個山谷，這個山谷很乾旱、很炎熱，結果有一天從山頂上突然就沖下了大洪水，就像海嘯一樣，那個大浪撲天蓋地的捲過來。這時女病人在催眠當中看到這個村莊也被淹沒了，把大樹給掀倒了，很多人都被淹死了，這個女病人當時正抱著自己的女兒想要去逃命，結果一個大浪撲過來就把她的女兒從她的懷裡給捲走了，這時她自己也被水嗆著了，非常痛苦。這時候魏斯醫生看到這個女病人的表情很緊張、很痛苦，

趕給她做安慰，安慰了一段時間之後就看到她的神情放鬆下來，呼吸放鬆下來，這個治療的療程就結束了。這個療程結束以後她對水的恐懼就消失了，她以後喝水就再也不怕被噎著，為什麼？原來她這種感覺就是心理作用，她的心理可能靈魂深處留下了這種過去生中被水噎死的印象，現在把這個印象給抹平、給擦掉，她就好了。

所以這個心，你看我們前面有提到，心的力量很厲害，它能夠在身上留下前世的記號，那是痛苦的印象留下來的。它也能夠使你的精神產生精神憂鬱症，如果這個念頭都是痛苦、都是煩惱，那會讓你的身體、讓你的精神都會受到損害。所以身體是



由心來支配，不僅身體受心理支配，而且一切萬物都受心理支配。你看日本的江本勝博士就用水結晶的實驗給我們證明一切萬物都受心靈來支配、來影響，他的水實驗是這樣的，江本勝博士花了十年的工夫做了幾萬次的實驗，每次他都是從比如說從自來水接了兩個試管的水，一條試管上面給它貼上一些美好的語言，代表一些美好的心念，譬如說「愛、感謝」。你看水能夠幫我們解渴，給我們很多的好處，我們應該感謝水。完了之後就放在那裡，一段時間之後讓它冷卻結冰，然後用高倍的顯微鏡去觀察它的結晶，右邊這幅圖就是水結晶的照片，看它非常美麗，像個大鑽石，那樣美好。

另外一瓶試管，同樣的水，他就加上一些惡毒的語言，譬如說「真噁心、討厭、我



恨你、我要殺你」，這些惡毒的心態給它加在水上，過了一段時間，也是這樣冷卻結冰，完了之後用高倍顯微鏡觀察，拍出來的結晶體的照片就是這樣，左邊這幅圖，你看這麼難看，這麼醜陋，可見得人的心態能夠影響水結晶的結構。那我們曉得我們這個肉體裡百分之七十的成分是水，假如我們常常存著好心、愛心、感恩的心態，那我們曉得我們身上的水結晶一定是很美好的，身體怎麼會有病？假如說整天心裡

面都是那些惡念，那些恨你、討厭你、生氣、煩惱，甚至痛苦，那些都是不好的心態，那你就曉得身上百分之七十的水分那個水結晶都很難看、很醜陋，久而久之面相都醜陋了，而且身體還會不好。

身體如此，那我們這個世界？我們知道整個世界百分之七十的面積是海洋，陸地只佔百分之三十而已。假如世界上每個人都存著一顆美好的心態，一顆愛心，感恩的心態，這是對世界最好的環保，讓整個世界的水結晶都很美麗，真的是做到天下和平，災厲不生。所以最近，就是上個月，在中國杭州舉行的，在中國第一次舉辦的「世界佛教論壇」，它提倡的主題是「和諧世界，從心開始」，從我們這顆心開始，這就非常講道理。現在這些科學給我們證明確實心可以影響物質的結構，可以影響水結晶，會不會影響其他的礦物？會不會影響植物？都可以，所以真正心的能量是不可思議。未來的科學發展，像愛因斯坦所講的，真正發展到極處的時候還要向心發展，能夠讓人類從心上獲得真正完全的解脫和自由，這是愛因斯坦當時對於

科學的一種憧憬。所以你看看這些心理醫生，他對於病人的安慰、治療，也都是讓他在心上放下這些不好的心態，放下那個痛苦的印象，所謂心病還需心藥醫，那就好了。

凱瑟琳她在另一個催眠治療裡面她又治好了另外一種心理病症，因為她很怕黑，很怕被關在一個黑屋子裡，連坐飛機她都不敢，因為她覺得坐在密閉的機艙裡面非常難受。這個事情也是有過去世的原因，原來她在催眠當中看到，她在遠古時代生活在一個古老的部落裡面，當時這個部落患了一種很可怕的瘟疫，傳染病，像現在的SARS、禽流感這種，患了這種病的就必死無疑。當時因為這個部落沒有什麼醫藥，凡是患了這種病的，他們認為是上天對這個人的懲罰才讓他患上這種病，所以不可以去治他，只好把這個病人搬到山洞裡面，把山洞的口用土埋起來，就讓他死在裡面。結果這個女病人在那一世也患了那種病，結果就被人抬到山洞裡頭，洞口一封，她在山洞裡面什麼都看不見，一片黑漆漆的，結果就在這樣一種痛苦、無奈、絕望當中死去。大概這種痛苦的印象太深刻了，深深的烙在她的靈魂深處，結果她輪迴了那麼多世，到了這一生你看凱瑟琳還有這種心裡的病症，很怕黑，很怕被關在黑屋子裡那種感受，後來也給治好了。

下面一個療程醫生又給凱瑟琳做催眠，結果她就發現自己在有一世做了一個男孩，輪迴當中的性別是不一定，男的可以變成女的，女的可以變成男的，所以她那一世做了一個男孩。結果她就看到自己站在一個戰場上，看到他自己的和敵人正在打仗，正在互相廝殺，看見很多人拿著弓箭、刺刀、盾牌還在那裡廝殺。這個男孩看到自己穿著一雙皮製的靴子，穿著戰袍，手上還拿著刀，他沒有上去殺人，因為他說他很害怕，他不願意殺人。結果就在戰場上遲疑不定的時候，這個女病人還在催眠當中描述，忽然之間這個女病人就喘不過氣來，脖子好像被人扼住一樣，氣都上不來，很痛苦。過了這一會，當她氣緩過來以後她才繼續說，剛才她看見一幕很可怕的情景，有一個敵人在戰場上從他身後衝上來，一下子就用手臂扼住了他的脖子，用刀刺入了他的喉嚨。這小男孩臨死之前轉身就看到了那個敵人的臉，她說他就是我這一生的男朋友斯托特。怪不得這個女病人跟她的男朋友之間的關係這麼不和諧，看到她的男朋友很害怕，這都是前世的冤家，所謂不是冤家不聚頭。

我們看到當今社會存在的夫妻不和的問題也是很嚴重，夫妻離婚，家庭不和，甚至夫妻之間互相相殺的情況都有。根據統計數字，在二〇〇二年美國離婚的人數有八十萬人，在台灣離婚率高居亞洲第一。根據二〇〇一年的統計，每結婚三點五對的夫妻，就會有一對是離婚的，在台灣。在中國二〇〇三年的統計數字，全年有一百三十三萬對的夫妻離異，夫妻離婚這個問題現在已經是世界問題，每個國家的離婚率每年都在逐步的攀升。所以這種夫妻不和的問題，從這個案例我們可以曉得，那都是有前生的因果，前生是仇家，見了面兩個感召在一起，就是這樣互相的報怨，他怎麼能夠和睦？所以要解決這個問題，如果是離婚率高的國家和地區，他的社會不安定的因素就會很多。根據統計來自於單親家庭的兒女，他在各種的人生觀這樣一種發展都比較不太正常，他和正常家庭裡出來的孩子來相比，一個單親家庭的孩子他對於將來的犯罪傾向，吸毒、強姦、婚前性行為各種各樣的不良傾向，是正常

孩子的九到三十二倍。所以如果不能解決一個社會的家庭不和、夫妻離婚率高的問題，這個社會就很難和諧。

怎麼樣來解決？這就要靠教育，所謂「建國君民，教學為先」，什麼樣的教育？要用愛心的教育，真正的愛心是能夠互相的忍耐、互相的敬重、互相的幫助，講求道義、恩義、情義這種教育。所以你看女病人凱瑟琳跟她男朋友之間那種關係，當她的心裡對對方還有一絲毫的怨恨，產生那個衝突，這種心上的結打不開的時候，這個怨恨就沒有辦法化解，只會愈積愈深。古人講得好，「冤家宜解不宜結」，哪怕是對對方感覺不好，這時候要曉得，這可能是因為前世因緣，一定要用理智把這種怨恨心、把這種不平的心讓它化解，取代之以愛心、恭敬之心、真誠之心。所以現在中國世界佛教論壇所提出來的「和諧世界，從心開始」，太對了，如果心上還有不和諧，還對對方有這些怨恨，有不平，心都不和諧了，人、家庭怎麼能和諧？這個社會怎麼能和諧？這個世界怎麼能和諧？

下來給大家繼續談她催眠的經過，她說在她那一生被她的男朋友殺死了以後，就發現自己的魂離開身體飛到了半空中，看到很多的雲彩，然後就被一股無形的力量牽引，就吸到一個她形容叫做溫暖、狹小的空間，原來她又投胎了，進入了母親的體內，不久之後她就從母親的肚子裡出生了。從這個細節我們還要多講幾句，你說說看，她這個魂，當她前世（這個男孩）身體出來以後，他又進入了母體，他覺得自己進入了溫暖、狹小的空間，他是個胎兒，證明胎兒也有靈魂。

很多人以為胎兒不屬於真正的生命，要出生以後才叫做生命，這個觀點是錯誤的，其實當受精卵剛剛形成的時候這裡面就已經有胎兒的魂了。所以現代人不懂得這個道理，他把墮胎沒有看成一回事，他說墮胎可能不屬於一種殺人，這是錯誤的。當把胎兒墮了之後就等於殺了一個完全的生命，因為這個生命不僅有肉體，而且有了靈魂。這種墮胎的事情現在也是世界很嚴重的一個社會問題，它不僅給婦女帶來很多的創傷，而且可以說造了很多的怨恨。

像在美國有一個紀錄片的報導，美國有位婦女在做了一次墮胎手術以後，做完之後醫生總是會把墮胎之後那個產品給這個婦女們看。拿著一個小桶，當這個女人看到自己墮胎下來的小軀體已經被搗成碎片放在桶裡，她說看到自己胎兒的頭、手，甚至手指都能夠依稀看到，一片一片血淋淋的放在桶裡，她的心都碎了，怎麼自己竟然親手把自己的兒女殘忍的給殺害了，所以之後她精神到了快崩潰的邊緣，整天想跳樓，這一生沒有這麼傷心過、痛苦過。

還有另外一個婦女，她做了墮胎手術以後，由於做的手術不太成功，所以子宮穿孔，後來給她的生活帶來很多的影響，她每天都得掛著一個糞袋，因為她的糞便不能夠正常的排泄，所以每天就這樣掛著一個袋子，她就不敢在人群當中久留，因為當她排泄的時候產生一些聲音會令她很難堪，而且醫生已經警告她，如果再懷孕會直接帶來生命的危險。所以你看很多的婦女，由於墮胎之後，對她的身體、對她的心理都造成極度的傷害，這也是一種因果報應，因為殘忍的殺害了自己有生命、有靈魂的兒女，得到的這種果報是很慘的。但是這個事情每天都不斷的在發生。

這裡有一個可怕的統計數字，根據統計全世界做墮胎手術的通常是十五歲到二十四歲的青少年，平均每分鐘就有十名少女進行流產，這個宏觀的數字就是每年在全球有五百萬的墮胎手術。這個意味著基本上是每六秒鐘就會有一次的墮胎，換句話說，我這句話還沒講完，六秒鐘就會有一個無辜的生命在母體裡面被搗碎，被殘忍的殺害。在美國，墮胎的手術每年進行一百五十萬次，在台灣每年平均有五十萬次這種墮胎手術；我還沒有中國的統計，想必也是非常驚人。根據一個報紙的報導，有一名十六歲的中學生，一名少女，她到一個私人診所已經是第三次做墮胎手術，這種女孩們總是在墮胎手術的時候不敢暴露自己真實的姓名，醫生勸告，這種對她的生命、健康都很不利。所以我們想想看，如果這個世界每年進行五百萬次的殺生，殺害的是人命，這樣慘烈的行為，你看會帶給世界怎樣一種不良的影響？古人講「積善之家必有余慶，積不善之家必有余殃」，每年如果造五百萬的殺業（殺人），你看給這個世界帶來什麼樣的一種殃害？所以我們看到世界會有很大的一些災難，什麼海嘯、地震，好像一年比一年的嚴重，這都是些怨氣累積，使人心不平，使得整個地殼運動都反常。

今天因為時間到了，我們這個案例還沒有講完，從明天開始我們繼續為大家，還有兩天的時間，給大家詳細的加以說明。下來的一些案例可以說是一個比一個的精彩，一個比一個的驚心動魄，歡迎大家明日同一時間來聽講，謝謝大家，阿彌陀佛。

Posted in [Cause & Effects](#), [因果輪迴的科學證明](#) | Tags: [buddhism](#), [Cause & Effects](#), [科學證明](#), [科學證明](#), [鍾茂森博士](#), [reincarnation](#), [religion](#), [因果輪迴](#)

因果輪迴的科學證明：Part 3 《第三集》

資料來源: 鍾茂森博士主講 2006/5 香港佛陀教育協會 檔名: 52-160-02 (淨空法師專集網站)

尊敬的各位女士，各位先生，大家好！前兩天我們報告關於西方科學界和學術界對於因果輪迴的科學證明，我們談及有五個方面的專題。我們昨天談到第三個科學領域，就是用催眠的方法幫助人回憶前世這方面的研究。我們昨天用著名的精神心理醫生，輪迴學的專家布萊恩·魏斯博士他的一項研究成果來加以說明。我們昨天提到他的第一部關於輪迴學的作品是《前世今生》，在這本書裡記述了他對一個心理病人用催眠方法治療的前後經過。這個心理病人她的名字叫做凱瑟琳，我們看到每次催眠治療當中，在催眠狀態下看到自己前世引起她這一生心理病症的原因，在醫生的引導和安慰下就能夠把它很好的消除，從而恢復心理的健康。

從這裡我們可以悟出來，人身體也好、精神也好，都是受心來支配，心是我們身體的主宰，也是萬物的主宰。我們昨天用江本勝博士水實驗的科研成果來給大家加以

說明。我們現在繼續來討論魏斯醫生對於這位女病人凱瑟琳催眠治療的經過。我們昨天有提到，當這個女病人在催眠中看到自己某一世是一個小男孩的時候，後來在一個戰場上被這一生的男朋友，前世是他的敵人，被這個敵人用刀殺害。當他被殺死以後她就看到自己的魂離開了這個身體，然後很快的又進入了母親的體內，就是投胎。她自己描述她感覺到自己進入了溫暖、狹小的空間，很快之後她就出世。

在那一世，她覺得她出世以後就被人抱在懷裡，抱她的那個人是一個接生的護士，然後她看見還有自己的母親正在旁邊的床上坐著。她看到自己的母親披著長長的頭髮，穿著睡衣，結果她認出來，原來那一世的母親也就是她這一生的母親。正說明人與人之間的因緣關係真是非常的緊密，我們的父母往往可能都是多生多世的父母，所以他們對我們的照顧並不止這一生一世。

接著在另外一個療程裡面，在魏斯醫生的催眠之下，這位女病人又進入另一世的生命情況。她回憶起自己是在第二次世界大戰當中在德國法西斯的軍隊裡面做一名男子的飛行員，這回她是個男子，這位男子飛行員他的名字叫 Eric，艾利克。她說當時德國法西斯的軍隊正佔領著法國的領土，當時他們的軍隊駐守在一個叫做阿爾薩提安的城市。這個男子飛行員看到自己有個美滿的家庭，太太非常好，另外自己還有一個女兒。她看到那一生的女兒就是她這一生一位很好的朋友，她這個很好的朋友叫做茱蒂，跟她關係非常密切，非常的融洽，這也是前生結下這種深深的因緣。

所以我們了解到，我們周遭的人，不管關係如何，都是有前世的緣分，如果沒有前世的緣分，絕對這一生是不可能在一起的，所謂即使對面相逢可能都不會相識。在這個家庭裡，她看到他的太太，這個太太雖然很好，但是在這一生她已經找不到了；換句話說，人的緣分都有一定的因緣，假如說緣分盡了，過去即使是恩愛的夫妻，這一生也沒有辦法遇到。於是在醫生的引導下，在催眠當中這個女病人就來到那一生生命結束的那一天，讓她看看到底周圍是什麼樣的情景。

然後女病人就開始描述，她說那天我們這些德國的軍人正在搞一個聯歡會慶祝，結果聯歡會開了一半，突然之間英美聯軍的飛機就出現在上空，然後就開始轟炸，對他們的軍事基地開始轟炸，一下子就把整個聯歡會變成一片火海。她看到這個火到處都是，整個房子，還有很多人都被燒死。他自己也被火燒到，她說他的胸口還有腿部都受了重傷，她看到自己流了很多的血。說到這個地方，這個女病人表情也是非常的痛苦，真正感受到當時那個場面那樣一種痛苦的情形。經過醫生的引導，很快的她就恢復了正常，緊張的情緒就平緩下來。

緊接著她就開始說了，說我的靈魂又飄了起來，完了之後飄到半空中，她說正在等一些神靈。在這裡要插一句，魏斯醫生發現，當這個女病人每次催眠，總是在一生結束以後，到下一生還沒有開始之前，經常會出現一些神靈。在這段空檔時間裡頭這些神靈就會對這個病人說話，而且她還能夠借著病人的口來對醫生講話，所以講的話已經完全不是這個女病人自己的聲音，是一種很莊嚴、很鏗鏘有力的男子的聲音，有點像我們俗稱的神靈附體，就借著這個女病人的口來講話。所講的話都是非常的富有哲理性，有高度的智慧，這種講話一聽就不是人講的話，因為他的智慧決

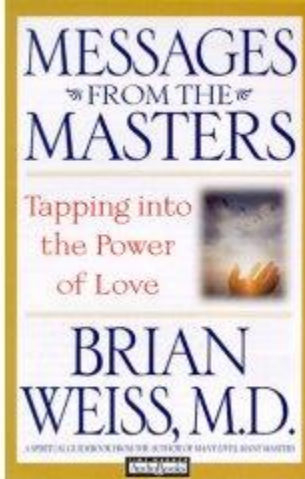
定是比人要高。魏斯醫生在旁邊一開始聽到這個話覺得很震驚，因為這個話顯然就是神靈對醫生講的話，然後醫生就用錄音把它錄下來。這種神靈在宇宙當中他存在，但是到底是什麼樣一種生命，現在科學還沒有探索出來。不過我們可以斷定，這種神靈的生命層次是比人要高。我們在這裡把魏斯醫生這本書裡頭神靈的開示把它摘錄下來給大家看看，我們一起來學習一下這種神靈的智慧。當這個女病人在這種催眠狀態中，這個神靈就透著她的口開始講話，神靈說，第一段「生命是無止境的，人決不會死，實際也沒有出生，只是在不同的肉體和空間中度過，永無休止」。你看這段話就相當富有哲理性，他說人根本就沒有生也沒有死，沒有生死。我們一般凡人看到為什麼人會有生死？實際上所看到的是我們肉體的生死而已，這個肉體就像一件衣服，穿舊了、穿老了就不能再穿，這時候就要把它脫下來。我們肉眼當中看到的這個身體已經死了，實際上這個靈魂是不生也不死，他只是在不同的肉體和空間當中度過，永無休止的去輪迴。所以這句話確實跟很多東方古老的哲學講的有異曲同工之妙。下一段神靈的開示，他說「人之所以要到世間以肉體的形式存在，是為了做事或還債」。神靈告訴我們說人之所以到這個世間來是有兩個原因，一件事情就是來還債，就是前生欠了人家的命債，或者錢債，或者是人情債，這一生就得來還。除了還債以外，還有一種人，他是來做事的。來做什麼事？當然有好事、有壞事，真正是大善人、大好人，他來這個世間有一種使命，就是來幫助這些苦難的眾生，讓他們真正能夠離苦得樂，這些人來到這個世間做的事業是很有意思，很偉大的事業。記得國父孫中山先生曾經講過，「年輕人要立志做大事，不要立志做大官」。所以結合神靈的開示，我們也要好好的想想自己，這一生當中來這個世間是幹什麼的。我是要來還債，對，要還債，過去欠的這生還，天經地義；但是更重要的，來到這個世間要做事，能夠讓這些苦難的大眾真正獲得幸福、獲得快樂，使天下太平，使人民和樂，這種事情才是我們年輕人應該立志要做的，所謂效仿古來的聖賢。我們現在讀書也好，做事也好，都要志在聖賢，這樣的人生就不會虛度。這也是神靈告誡我們人類，來到這個世間要有這樣的一種思惟。下來我們再看神靈的另一段開示，「你一生的生命遭遇完全是你自己造就的」。這個所說的就正如古人所講的，「欲知前世因，今生受者是；欲知來世果，今生作者是」，你要想知道下一生什麼遭遇，不用問人家，看看這一生你自己造作的是什麼。造善的，自然你就會得到善的報應，如果你是做惡事的，將來也會得到惡的報應。善有善報，惡有惡報，因果的報應確實絲毫不爽。所以神靈他可能從比人類更高的層次來觀察我們這個宇宙、這個人生，給我們做這樣的提醒。下來神靈的開示很多，每次的催眠當中魏斯醫生都把它摘錄下來，有一段我們覺得特別的精采，這是神靈跟魏斯醫生的一個互動，一個對話。所以神靈透過病人的口，他就說「我們每一個人都是平等的、相同的」。當這些神靈說到這裡的時候，坐在旁邊還在催眠的魏斯醫生就聽不懂，然後就問了他一句，他說為什麼你說我們每一個人都是平等的、相同的？不是明明看到我們每個人的面貌也不同，身材也不同，健康狀況，到我們人的家庭情況，人的收入水平、才能、智慧，都不一樣，怎麼能夠說每一個人都是平等、相同的？結果魏斯醫生對這個女病人這麼一問，這個女病人又用這種聲音（神靈的聲音）又開始講話，神靈用了一個比喻來給魏斯醫生解釋，他說鑽石都是七彩放光的，但是由於鑽石上有灰塵，光就不顯了，我們表面的不平等，正如鑽石上的灰塵，厚薄不一樣，而我們的本心就像鑽石都能夠放光一樣，是平等、相同的。這都

是魏斯醫生原話的錄音。你看這一段裡面，真的富有高度的智慧。神靈所給我們揭示的是直接揭示我們的本心，他說我們的本心個個都相同，就好像一顆大鑽石，每顆鑽石都是這樣子，可以七彩放光的。但是為什麼我們現在看到每個人這個大鑽石放的光都不一樣？有的人放的七彩光是閃亮的光芒，有的鑽石都已經沒什麼光了。神靈說這個原因是在於鑽石上有灰塵，灰塵比較厚的，它的光就比較小，射不出來了，當你的灰塵比較薄的時候，這個鑽石光就比較明顯。換句話說，假如我們把這些鑽石表面上的灰塵統統給它擦掉以後，那麼每個人的鑽石都會這樣放出七彩的光芒。正如儒家小學課本《三字經》裡面第一句就提到「人之初，性本善」。人本性就是善的，這種善還不是善惡的善，因為善惡的善是相對的，本性之善是絕對的善，正如鑽石，每個鑽石都是相同的、平等的，這就是平等的善，人人都有的，本來就有的。

現在我們看到為什麼有的人善、有的人惡？那是相對的善惡，那是因為人像鑽石表面的灰塵有厚薄不一樣，比較厚的我們就說他比較惡，灰塵比較薄的就比較善，但是所說的善惡都是在相對意義上說的善惡，它不是本性的善，本性本善它是絕對相同、平等。所以這些灰塵到底是什麼？《三字經》上講得好，第一句話「人之初，性本善」，第二句「性相近，習相遠」，本性都是善，性相近換句話說都是相同、平等的，沒什麼兩樣，但是習相遠，這個習就是指習氣、習性。人的習性有多有少，正如鑽石表面上的灰塵有厚有薄一樣。壞的習氣、不良的習氣比較多，就像鑽石灰塵比較厚，所以就遮蓋了他本性的光芒，就是這個道理。

這跟佛家裡所講的也是一樣，你看釋迦牟尼佛在菩提樹下打坐四十九天，結果睹明星悟道，悟道就是成佛了，成佛之後第一句話他就講「奇哉奇哉，眾生皆有如來智慧德相，但因妄想執著而不能證得」。所以你看釋迦牟尼佛成佛以後第一句話說太奇妙了！太奇妙了！連說了兩個奇哉，奇妙什麼？原來所有的眾生，包括在座的你我他，每個人原來都有如來智慧德相，如來的智慧，就跟佛一樣，佛的智慧是至高無上的，跟佛的智慧一樣，而且跟佛的德相一樣，我們說道德水準跟佛相同，而且莊嚴的相貌也跟佛一樣，就是每個人都一樣，那怎麼會看起來都不一樣？下面他講得好，「但因妄想執著而不能證得」，就是因為人有妄想、有執著，這些就是佛家裡講的習性。性相遠了，就把我們從本來具有的如來智慧德相拉遠了，就變成現在這個模樣，就不是佛了。因此恢復本性本善也好，佛家裡講成佛也好，不外乎就是把表面的灰塵給去除掉。把什麼灰塵？這些習性、這些妄想執著，把它去除掉，那就恢復了本性本善，那就恢復了如來的智慧德相。

所以這個事情確實神靈的開示給我們的啟發很多，怪不得你看孟子都講人人皆可以成為堯舜，堯和舜那是古來的聖賢。如果說我不行，我的習氣很重，毛病很多，我成不了堯舜，我成不了佛，你說這個話不就等於跟孟子、跟釋迦牟尼佛抬槓？孟子說行，你說不行，佛說你就是佛，你偏偏說我不是佛，你這是跟釋迦牟尼佛抬槓。所以首先對自己要有信心，相信自己本性本善，就是每個人都一樣，這個大鑽石都能夠七彩放光。所以這些神靈不曉得是一種什麼樣的生命，他所給我們揭示的完全就是把宇宙人生的核心問題給我們揭示出來。



到底為什麼我們看不到自己是佛？看不到自己是聖賢？古大德有一句話說得好，所謂「只因迷悟之有差，遂致現量之不一」，我們所見到的這些情況跟佛不一樣，自己又不是佛，這是我們所見到的現量，現前看到的就叫現量。現量不同是因為有迷悟之不同，迷什麼？迷的就是這個，就是迷了不相信自己本來是佛，不相信自己本來就像個大鑽石七彩放光，迷的就是這個；悟的是什麼？悟的也是這個，悟的自己原來本來就是佛，本來本性就是善，本來這個鑽石就是七彩放光，就在這個迷悟，就在這一點上。

你看魏斯醫生他把這些神靈的訊息統統都發表出來，而且他不僅對凱瑟琳這一個病人催眠當中看到這些神靈，聽到這些神靈的開示，而且之後好多次給不同的病人催眠當中，他也發現有這種神靈借著病人的口來講話，總之所講的話都是很富有哲理性，很給人啟迪的。魏斯醫生後來把這些神靈的訊息集中發表了一本書，叫做 *The Messages from the Masters*，《來自於神靈的訊息》。魏斯醫生把這些神靈稱為 Masters（大師），換句話說，魏斯醫生也要拜他為老師，因為他們太有智慧了。這本書在美國也很暢銷。

魏斯醫生是耶魯大學醫學院畢業的博士，經過了幾十年的科學培訓，他完全不相信有輪迴，但是經過這些種種的案例，他是親自做的，親眼所見，親耳所聞，輪迴的事實活生生的就在面前，也使得這位科學工作者最後也相信人確實有輪迴。但是在八十年代的時候，學術界大家對於輪迴這個東西都認為是迷信，所以當魏斯醫生把他第一本著作《前世今生》寫好之後他不敢發表，為什麼？因為當時魏斯醫生已經在學術界比較有名氣了，有一定的地位，如果他把輪迴的這些案例發表出來，那一定會遭到學術界的反對、批評，怎麼搞科學的人還搞迷信？所以他也是經過了好長的思想鬥爭。根據他的自序，這本書的序文裡頭他自己說，他說他足足花了四年的時間來做思想鬥爭，最後還是毅然決定把這本書發表出來。他說我們要對科學負責，對真理負責，所以他就把這本書發表出來。

當他把書發表出來以後，一下子引起了轟動的效應，他自己也沒想到，他接到很多讀者的來信，其中也包括很多這些學術界的，自己的同行們，那些心理醫生、這些學術界的學者、教授，都給他來信。結果魏斯醫生打開信一看，這些來信不是在批評他，沒有罵他迷信，反而都祝賀他。這些人告訴魏斯醫生說他們在他們的研究工作裡面，在這些催眠當中，發現也是很多病人能夠回憶前生，但是他們這些案例都堆在那裡，不敢發表出來，就是怕被人家罵，所以當魏斯醫生帶了個頭，他們都很高興。結果本書出來以後，這本書一發表出來，當時在美國佛羅里達州連續兩年排上暢銷書排行榜的第一名。而且後來這本書也被翻譯成十幾個國家的文字，在世界上都很風行。

我當時跟魏斯醫生有電話聯絡過，他就告訴我他現在忙得很，忙著幹什麼？他說現在世界各個地方都請他去做報告，介紹他這些輪迴的科研成果，他的時間表已經排到兩年多都已經滿滿的了，所以產生了轟動的效應。由於他們這些科學先趨的帶

領，所以後來在美國、在西方這些心理醫學界對於輪迴的研究，用催眠的方法來研究輪迴，一下子就熱了起來，很多的心理醫生都發表他們的這些科研成果。

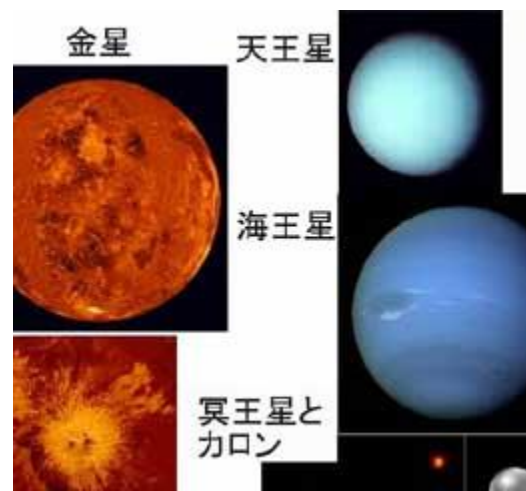
下來給大家報告另外一位心理醫生的科研成果，這是一位美國的精神醫生，叫艾文·莫德斯博士，他所研究的一個案例。這個案例的主人公叫做李亞倫，他是美國馬里蘭州生活的一個人，當這個人在醫生的催眠當中看到了自己總共十六世的輪迴轉世。比較奇特的是每一生每一世的輪迴，他不僅能夠描述那一生的狀況，而且還能夠講那一生的語言，甚至還能夠在紙上寫下那一生的文字。這在催眠當中才能做到，當他一醒來就什麼都不知道，就忘了。

李亞倫那一年是三十八歲，做催眠的時候，他是一個只讀過十年級書的人，所以文化程度不高。當他做催眠的時候，他就回憶起自己有一世在古埃及時代做過一個法老王，他講他在那一生，是公元前三四一至三四四年當中，這四年的時間，在埃及做過一個法老王，就是皇帝。這個法老王在歷史上是沒有什麼名氣，因為他只做過四年，所以也沒什麼人知道。但是李亞倫他竟然很詳細的描述自己在四年當中統治的這種情形。說著說著這個表情、臉色都表現得很尊嚴、很傲慢的樣子，就像個皇帝一樣，然後他的口裡就開始講這些古埃及的語言。這都是錄音錄下來的。他還在紙上寫下古埃及的象形文字。

之後莫德斯醫生就拿著這些埃及的文字、拿著這些古埃及語言的錄音，去跟馬利蘭州大學專門研究古埃及的這些學者們來研討，來核實，後來證實這些文字確實是古埃及的象形文字。現在在世界上已經沒有多少人能寫這種古埃及文字。而且他們最後考究歷史，真的能找出這位埃及的法老王，確實是在公元前三四一到三四四年當中統治過埃及。他把這個法老王的名字都講出來了，他叫做卡立克拉特斯，在歷史上真有其名。

所以你看李亞倫他只讀了十年級的書，我們現在說是初中畢業的一個學生，他從哪裡學的這些古埃及文字？他怎麼知道歷史上有這麼一個古埃及的法老王？他想要杜撰都杜撰不出來，所以他在催眠當中所說的完全是符合歷史。而且他在催眠當中又講了他另外一世，說他是在美國南北戰爭當中，這是幾百年前了，在南軍，南方的軍隊裡，做一個士兵，這個士兵的名字叫布魯斯特。他是一八四七年生於喬治亞州，一八六三年就戰死在沙場上，死的時候只有十六歲，這麼一個士兵。教科書裡根本不可能找到他的名字。但是後來這些醫生、這些學者就去找，真的找到美國南北戰爭死傷的士兵名冊，終於查到果然有這麼一個人，有這麼個士兵叫布魯斯特，所以又再次證實他所說的是符合歷史。

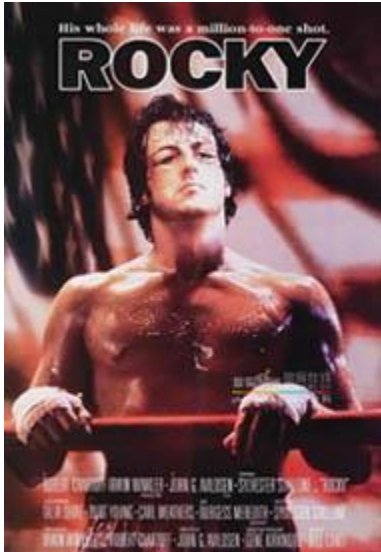
另外李亞倫他還曾經做過美國土著印第安人，名字叫西戈雅等等，他總共有十六世的轉世。有一世就更加奇特，他說他（在催眠當中）講自己在很久遠之前，在海王星上做過一個生命。我們都曉得太陽系九大行星，地球是一個，還有一個是海王星。是在另一



個星球上做一個生命，我們現在說他是做了外太空人。這個生命，他說他是一個靈體的生命，是一種能量的形式存在，沒有肉體。後來他就從海王星飛到地球上來，他說當時地球上還沒有人類的存在，就是人類還沒有產生，在地球上。你想想那個年代太久遠了。

然後他說來到地球以後就寄居在一個肉體上，不知道是什麼樣一種動物，一種肉體，就在這裡面生活。後來地球發生了一次大的核爆炸，結果他就在這次核爆炸當中死了。當他講這些情況的時候，他還說出自己做外太空人的名字，叫做諾藍，而且能夠用很高、很怪的一種音調來講海王星的語言，噤哩咕嚕的一大堆，甚至他還能夠拿筆寫下一大篇海王星的文字，看起來都是像一種我們現在看的速記符號那種文字。當然這種案例是無從考查，無從核實，當時還沒有人類的歷史。但是我們相信他是講的對，從他前面幾個案例符合歷史，我們就曉得他其中這一世，做過外太空人這段歷史，也是可以值得相信。證明什麼？人在輪迴當中，他的生活環境決定不是只有地球而已。很多人說個個都要輪迴到地球來，地球不是要人口大爆炸，怎麼裝得下？不盡然，整個太空、整個宇宙都是我們輪迴當中生活的環境。

像這些催眠的方法幫助人記憶前生，現在在美國和西方都很流行。做催眠的人並不一定是那些心理病人，他們可能只是好奇，想了解一下自己前生，他們就去做催眠，並不是有什麼精神憂鬱症。甚至於有一些很著名的人，什麼這些大影星，他們都去做催眠。這位可能不用介紹，這是著名的美國好萊塢影星史泰龍先生，他就曾經做過催眠。史泰龍先生我們都曉得，他所演的這些影片大部分都是暴力片，這些暴力片的片酬還非常高，創造好萊塢片酬歷史最高峰。我們曉得他第一部成名的作品是演一個拳王，後來有演「第一滴血」、「洛奇」，那都是相當叫座的片子。



他的成名作，這幅相片就是他演拳師時候的劇照。結果他後來做了一次催眠，就記起自己五世的輪迴，其中最近這一世，他說他做過一個拳師。他在那一世打拳也打得很著名，結果最後在一次拳王的爭霸戰當中，不幸被對方一拳擊中要害，結果一命嗚呼。他死的那年是一九三五年，正好是他這一世出生的十二年前。假如看過他第一部成名作的人，就會為他那種入神的演技而喝采，他為什麼演拳王演得這麼真實？原來他前生已經很有經驗，他就是幹這行的。所以他演暴力片都演得很厲害，前生都很多暴力的事件。他還記起自己前生，在十八世紀的法國做過一個人，這個人當時因為反叛法國當局的政治制度，結果被當局抓了起來，然後拉去斬首。所以這位著名的影星前世都充滿這種悲慘的遭遇，所以人活

著也真是辛苦，哪怕是這麼有福分，家財萬貫的著名影星，原來前世都是血淋淋的這樣一段歷史。

上面我們談到這些西方科學界、醫學界對於輪迴轉世很多的案例，從裡面看到都是人轉世變成人的例子，有沒有動物轉世為人或者人轉世為動物的，有沒有這樣的例子？有的。在美國有一個人類學家叫做馬里奧博士，他就通過催眠而發現好幾個病例前生原來是動物轉世而來的。比如說有一位男子，三十歲的男子，這個男子有一個心理毛病，就是總覺得很孤獨、很寂寞、很空虛，他為了解煩，就整天去找一些朋友，完了之後跟著朋友大吃大喝，最後導致體重過重，有這麼一種毛病。他心裡也很煩惱，自己都不能控制自己，所以他找馬里奧博士給他用催眠來治療。

結果催眠以後，他就發現原來前生自己是條海豚，這條海豚是跟一群海豚一起生活的，在大海裡。這隻海豚是在那群海豚裡面最聰明、最有智慧的海豚。結果有一天這群海豚正在海裡面找食，這隻最聰明的海豚警覺性很高，他就突然發現在遠方有一群殺人鯨，（殺人鯨是海豚天然的敵人），正在向這群海豚靠攏。這隻最聰明的海豚看了這個情況知道危險要來了，趕緊跟牠的同伴們發出訊號，讓大家趕快逃命。也不知道牠怎樣發出訊號，肯定不是用手機。但是牠發出訊號以後，這群同伴真的是很愚痴，光顧著找食，沒有理會這個同伴的警告。結果這隻最聰明的海豚迫於無奈，只好自己一隻就游走了。結果後來這群海豚很不幸被這群殺人鯨給吃掉了，剩下這隻最聰明的海豚在深海裡很孤獨的、很寂寞的度過餘生。



大概是這隻海豚當時發了一個善心，牠想救牠自己的同伴，雖然是發出訊號，同伴們不聽，牠總是有這麼一個善良的念頭想要幫助牠們，救度牠們。如果這些海豚聽了牠的話，那牠這個善的力量就更大了，總是牠有一個善心，所以這一生竟然從海豚脫離出來變成成人。可是成了人以後還沒有改這些海豚的毛病，這些習氣，他整天都感到很孤獨、很空虛、很寂寞，沒有人跟他玩，結果就整天去找朋友大吃大喝，搞得體重增加過重。

下來一個案子也是馬里奧博士的，這是講一個美國的女醫生，你知道美國的醫生這個職業是很不容易，一定要醫學博士畢業才能去做，收入也非常豐厚。可是這位美國女醫生總是入不敷出，掙了很多錢，但是她總是錢不夠用，為什麼？因為她把錢統統都用到馬匹身上。她很愛馬，養馬，為馬買很多各種各樣很好看的裝飾品，愛馬甚至比愛自己還要愛，所以所有的錢都拿去供養馬，自己都不夠用。她為此也很煩惱，怎麼都控制不了自己，所以後來她就想要去做催眠，看看到底怎麼回事。

結果在催眠狀態中，她看到自己原來前生就是一匹馬，而且是一匹賽馬。牠是在美國二十年代在南方，美國南部各個州出賽的一匹賽馬，這匹賽馬的名字叫珍納第，歷史上真有，當時還比較有名氣的一匹賽馬，她是這麼一個來歷，才知道為什麼自己這一生愛馬如命。像馬里奧博士他的好幾位案例都是從動物轉世而來的，比如說，因為時間關係不要太多說，有些人前生記起自己做過大灰熊的，曾經做過蟒蛇

的，曾經做過響尾蛇的，還有人做過黑豹的，都有，這些案例。總之動物，不要看不起牠們，將來脫胎換骨牠就做了人；換句話說，如果那些動物你要殺害牠們，吃牠們的時候，將來牠怎麼會饒過你？所以你吃牠半斤，將來就得還牠八兩。

現在你看很多人不懂得愛惜動物，不懂得尊重生命，將來都會有報應。因為當我們殺害動物的時候，給動物身上留下這樣的一種巨痛，給牠身心留下了創傷，會在牠的靈魂深處留下深深的烙印，那仇恨的種子埋藏在牠的心靈深處，等牠某一天變成人的時候，牠們不會放過我們的。你看現在很多這些屠宰場，如果看看屠宰場怎樣屠宰生靈的，真的看了我們寒毛直豎。那些雞、鴨，活生生就把牠放到大轉盤裡進行脫毛，然後整個雞就在像洗衣機把衣服捲乾的樣子，活生生的扔進去就把毛捲出來了，然後就進去一些機器裡頭自動的切割，放血切割。

還有些人殘忍的，我是這樣聽說，沒見過，抓到一些猴子，一些珍貴的動物，把猴子放在一個籠子裡，把牠的頭露出來外面，這個猴子活生生的，然後就拿刀、拿鋸把牠的頭蓋取開來，放上些鹽、醋來調料就這麼吃，讓人真的是心驚膽戰。那隻猴子還在那裡哀鳴，你想想牠那時候那種疼痛，給牠的靈魂深處帶來什麼樣的一種印象，將來如果牠真的有朝一日變成人的時候，遇到了你能放過你嗎？所以真的，哪怕是一隻螞蟻、一個小蟲，那都是一種生命，都應該去尊重牠們。

人本性就是一種善良，所以孟子都講過，我們要把這種善良的本性能夠保存下來，這就是聖人。孟子講「君子遠庖廚」，正人君子他都不忍心到廚房裡去看那些屠宰的場面，為什麼？孟子說是這是因為全吾惻隱之心也，這個惻隱之心就是不忍之心。看到那個動物受苦的時候不忍心，牠也是血肉之軀，我也是血肉之軀，我是父母所生，牠也是父母所生，我有兄弟朋友，牠也有兄弟朋友，為什麼我偏偏用刀去宰殺牠？所以真正明白，我要是幹了這個事情的話，將來都會有報應。我們昨天有談「汝負我命，我還汝債，以是因緣，經百千劫，常在生死」，就在這樣討債還債、欠命還命這樣一種輪迴過程中，永遠不能出離，痛苦萬分。

這裡給大家插一段歷史的故事，這也是個真實的故事，是明朝方孝孺的故事。我們都知道方孝孺是明朝初年一位大儒，他的大忠大孝大仁大義的事例一直都在歷史上傳為佳話。當時明太祖朱元璋非常看重這位有學問、有道德的方孝孺，所以就起用他，後來方孝孺也輔佐明太祖的皇孫明惠帝來輔佐朝政。方孝孺的父親在方孝孺還沒有出生之前，他父親有一次去建一個祖墳，給祖先立一個墳，去挖的時候有一天晚上就做了一個夢，就夢到一個穿紅衣服的老人來跟方孝孺的父親說，就哀求他，說我有八百的子孫就在你要去挖的墳地下面，我知道你要找一個風水寶地給祖墳，這個無可厚非，但是你要給我三天的時間，

讓我們全家都搬走，你三天以後再來挖這個祖墳，給我們三天。結果這個夢醒了以後，方孝孺的父親覺得這個夢好像似真似假，他覺得夢怎麼能當真，他就不管它了，反正我已經選定了良辰吉日，就在明天，我們一樣要開工。

結果明天就去挖，挖到下面一個大石底下，結果發現下面有很多的紅蛇，紅色的蛇。當方孝孺的父親看到這麼多紅蛇，他竟然說「這樣吧，我們把這些紅蛇都燒死」，結果就用火把這些蛇都燒死，很多很多的蛇都燒死，結果祖墳就建了。就在當天晚上他的父親又夢到紅衣老人，很生氣的來到他夢裡面跟他講，他說我昨天已經給你託了夢，希望你三天之後再開工，但是你為什麼沒有聽我的哀求？今天竟然還把我八百多的子孫統統給燒死，你現在滅我的族，我將來也要滅你的族。這個老人就在他夢裡面發了這個毒誓。這個事情後來就過去了。結果方孝孺就出生了，出生以後他很快就成為一個很有學識、很有道德的一位大儒，很快就受到朝廷的器重。

當他在輔佐明惠帝的時候，當時北方有個燕王，是朱元璋的姪子，他起兵作亂，帶兵從北方打下來，就把明惠帝給殺了，然後就篡位，要重新自己立成皇帝。因為他也是姓朱，都是朱元璋的親戚，所以他立自己為帝，還是明朝。結果把這些原來的文武百官都抓起來，大部分的人都投降，都覺得沒有辦法，這是自己兄弟之間的爭權而已，結果都投歸到燕王。就是方孝孺他寧死都不從，當時因為明惠帝知道燕王要打下來時候，他就下令方孝孺寫了一個昭書，昭告天下起兵平定燕王的叛亂。

結果被燕王取代了京師以後，燕王知道方孝孺是世人最敬仰的大儒，就讓方孝孺重新寫一個昭書，昭告天下立燕王為帝。方孝孺死都不肯，結果在大堂上面竟然寫下四個字，在他的昭書上寫「燕王篡位」，說他這是篡位。結果燕王非常的氣憤，他說你敢這樣做，難道不怕我滅你九族嗎？結果方孝孺就破口大罵，說你這不仁不義的人，哪怕滅十族我也不會屈服於你。燕王就非常生氣，好，你說滅十族，我就滅你十族。因為中國人都只有九族，十族是什麼？就把方孝孺的老師、還有那些門生統統都抓起來去斬首。結果滿門抄斬，總共殺了八百多人，連方孝孺自己本身也都被腰斬。

後來我們才知道，當時方孝孺的父親為了得這麼一塊風水寶地太心急了，竟然把人家紅衣老人，牠是個蛇王，牠這八百多條的蛇也是滿門，滅人家的族，八百多條蛇都給燒死，結果蛇王（紅衣老人）發了這麼個毒誓，也要滅方家的八百族人，結果牠的誓言最後在方孝孺身上實現了。可想而知，方孝孺就是這位紅衣老人投胎再來的，他的目的就是要來滅你的十族，討你八百多條的生命，所以冤冤相報。今天我們不慎傷害牠的時候，知道將來必定會有果報。

特別是蛇、龜這一類，你看道家都特別提醒我們不要殺龜打蛇。龜、蛇都是特別有靈性的生命，如果你要是殺了牠，吃了牠，得罪牠得罪不小。但是現在人不懂這些因果，他敢去造，你看特別是我們南方人，什麼蛇、龜統統吃，天上飛的，海裡游的，陸上走的，反正海陸空全包了，真的造業造得很重，將來這個果報真的是。你看方家因為造了殺業被滅了十族，那我們地球這些生靈造了這些殺業那會滅多少族？恐怕統統都給滅掉了，就是我們所謂的世界末日。

下來給大家再報告另外一個也很有趣的案例，這是在瑞士，這是歐洲的一個國家，有一個城市叫貝恩市，裡頭有一位大學女教授，她叫做法蘭茜絲·史貝克。這個女

教授跟她的先生非常的好，很恩愛，互相感情也很好，難割難捨，到女教授四十九歲的時候她的丈夫就去世了，先她而走，女教授覺得很傷心，整天思念她的丈夫。因為心裡很煩悶，想解解悶，就買了一隻鸚鵡，這隻鸚鵡她是用郵購的方式，把這個訂單寄過去，然後鸚鵡寄回來。當她收到鸚鵡之後，從牠上面資料看到，原來這隻鸚鵡出生的那一天正是她丈夫死的那天。

這隻鸚鵡是一隻很名貴的品種，因為牠說話很快，很快就能學會人類的說話。這個女教授也很喜歡牠，首先就給這隻鸚鵡起了一個名字，結果這隻鸚鵡竟然拒絕接受，然後鸚鵡自己在大叫，說「艾米，艾米，我是艾米」，原來艾米就是她先生的名字。後來當這個鸚鵡開始學會很多人類的一些詞彙的時候，牠就能夠自己組織一些語言來講話，牠就講自己原來就是這個女教授的先生。牠講以前跟女教授婚姻的生活、家庭的生活，竟然都能夠講出來，連他們倆結婚的日子，紀念日是五月五日都能夠講出來。

後來女教授的大學裡有幾位專門研究這種超自然現象的專家就來對這隻鸚鵡進行調查，結果通過多次的測試，證明這隻鸚鵡就是她丈夫轉世而來的。這個女教授也覺得挺安慰的，總是還沒有離開她的丈夫。完了這個女教授經常把過去跟她丈夫一起照的生活照片拿出來跟這隻鸚鵡共同欣賞，來回憶以前的美滿生活。所以你看看，人與人之間的關係，那個緣分也是很不可思議，真是有緣千里來相會，你看這個女教授她用很偶然方式，用郵購，就可以把她的丈夫從遠方買回來。

我們想想看，到底是什麼力量把這兩個人牽在一起？佛教裡有一部經叫做《首楞嚴經》，裡頭這句話就講得好，「汝愛我心，我憐汝色，以是因緣，經百千劫，常在纏縛」。就是講你看這個女教授和她的丈夫，互相之間愛得不得了，「汝愛我心，我憐汝色」，完了之後兩個就牽在一起了，上一生雖然是夫妻，結果下一生她的丈夫變成她的寵物，這個因緣。所以你看現在很多人，現在西方人很多都喜歡養寵物，中國人現在也開始愛養寵物了，什麼貓兒、狗兒，都愛得不得了，抱在懷裡都不放了，那些都不是什麼因緣了。

下來給大家介紹另一位，也是美國輪迴學的專家，他叫做吉姆森醫生。這位醫生也是有著三十多年催眠臨床治療的經驗，他所發表的論文也很豐富，有一部代表作叫做《尋找前世，探索輪迴的祕密&前世療法的神奇功效》等等。他的病人病例有很多，這是他的一個例子，是一位叫做 Nancy（蓮西）的一個女病人。她在催眠當中記起自己前世是二次大戰當中轉世而來的。這位蓮西從孩童的時代就有一種心理的障礙，她總覺得自己活著就難受，很內疚，覺得自己不應該在這個世界上活著。其實她家裡是很幸福、很美滿，而且生活道路也都很順，沒有什麼坎坷。但是她就是不知道哪來的這種想法，覺得活在世界上就是一種羞恥，所以她整天想著自殺。曾經有過三次自殺，但是都被搶救過來。她有這樣一種所謂的精神憂鬱症。我們知道現在社會上小孩想自殺的也都很嚴重。結果她就去做催眠，看看到底怎麼回事。

催眠當中她就看了自己好幾世，結果終於找到她心理病態的原因。其中有一世她是在二次大戰當中在歐洲生活的一個少女，當時她才十六歲，有一天跟家裡人正在用

晚餐，突然德國法西斯的納粹軍隊就闖入了她們的地區抓人，有些士兵就衝進她的家裡，就把她們全家要拉走。當時她的父親就非常憤怒，站起來質問這些納粹士兵，你們怎麼可以這樣？但是沒想到有個納粹士兵當場就用槍把她的父親給打死了，她的母親馬上就暈過去了。她的弟弟就想逃跑，從屋裡跑到街上，結果也被納粹士兵用槍當場給槍斃了。

所以這個少女看到自己家裡本來是和和愛愛的一家，突然間就變成這樣家破人亡，她馬上昏倒在地，等她甦醒過來以後，發現自己已經被裝在一個火車的車廂裡頭。這都是在催眠當中看到的情形，這個車廂裡很多的人，擠得要命，她形容說像沙丁魚一樣，一條條的，把她擠在這個車廂裡頭，車到了站以後又被裝在一個卡車裡被運走，這些人都被拉到集中營裡面去。很多人都被強制剃了光頭，穿上牢服，戴了號碼的這些牢服，來去強迫勞動。

其中她和另外一個少女長得比較漂亮，所以就被納粹的士兵抓起來，讓她們洗乾淨，完了之後就被強暴。這個少女因為彈了一手很好的鋼琴，結果有一次一位年輕的納粹軍官就看上她，甚至還給她獻花，表示要追求她。結果這個女孩當時竟然起了些妄想，她想這個年輕的軍官對我還很不錯，希望戰爭結束以後我們可以過上好日子。有一天這個納粹軍官就帶著她到一個集中營，就看到集中營裡很多人正在往一個方向走去。這個少女覺得很好奇，就問這個軍官，這些人現在要去哪裡？那個軍官就嘿嘿一笑，對她說他們這些人準備要進毒氣室，就是要被殺死，毒氣室，然後就對她說，妳得感謝我，要不是有我，妳也得在這裡頭。

正在這時候，這個少女就看到正在走向毒氣室的人群裡面有一位中年婦女，她回頭看著這個少女，當她倆四目相對的時候這個少女就覺得一陣暈眩，原來那個人就是她的母親。所以她就覺得自己馬上生起一種很深的內疚，看著自己的父親當場被納粹軍隊給殺死，又看到自己的母親正在向毒氣室裡走去，而自己還要跟這個年輕的軍官一起尋歡作樂，她就覺得自己這一生怎麼做人做得這個樣子，產生一種深深的內疚和自責，結果那天晚上她就割腕自盡了。

結果那一世完了以後，大概這種內疚的感覺深深的印在她的靈魂深處，雖然這個肉體已經死了，但是這個心所帶的這些信息不是一生一世就完了，生生世世都帶著這種信息。所以她在這一生一出世，當她稍微懂事一點的時候，就覺得自己活在世上覺得深深的內疚，深深的自責，覺得活在這個世上是種羞恥，這個原因就是前世所造的這種業。所以古人有提醒我們，「人生自古誰無死」，人都要死，關鍵要活得堂堂正正，死也得死得轟轟烈烈。假如說屈服於惡魔，納粹是惡魔，殺人的劊子手，為了屈服於惡魔而苟且偷生，只會留下長久的一種內疚，一種悔恨。所以古人講「寧為玉碎，不為瓦全」，就是這個道理。

所以這個少女，你看她這一生的心理病症，她也並非過去造了什麼惡業，就是這個理念她沒有，沒有學過聖賢的教育，所以她總是想要自殺。現在這個社會上關於自殺的問題也很多，自殺的原因真是無奇不有，如果不從三世的角度去看，不在過去世找原因，這一生我們真的想都想不通，這個人為什麼會自殺？比如說在日本，自

殺的人數從一九九九年開始已經每年超過三萬人，而且現在中小學生，年輕人、少年人這個人數的比例也愈來愈多，所以日本自殺人數是整個世界上工業國家最高的。

比如說在二〇〇五年三月一日有這樣一個報導，日本的警方在一個縣裡頭，一個郊區的一條乾的河床裡面發現一部汽車，結果汽車的門窗都緊閉著，發現裡面有三具屍體，兩男一女，都是少年人。其中在那個女孩的屍體裡發現她的一篇遺言，這三個人都是自己在車裡放一氧化碳集體自殺，這個女生她在遺言中寫到，她說我現在要去死了，因為我在網路的論壇上找到一起尋死的同伴。原來她自殺的原因就是她在網路上找到了志同道合的人，就是在網路上找到要一起死的，結果就一起死了。她也不知道為什麼要去死，她就覺得可能死的好玩，無緣無故，這一生不明不白。

所以像現在全世界的自殺人數逐年攀升，從一九九〇年開始，已經超過一百四十萬人，佔死亡總人數的百分之一點六。所以你看現代人，為什麼他精神這麼空虛？他不懂得人生的意義在哪裡，他才會做出這樣一種輕生的行為。所以總在沒有接受聖賢的教導，不懂如何去做人，不懂人生的意義在哪裡。美國這位吉姆森醫生，**Brian Jamison** 博士，他另外一案例也是很驚心動魄。這位女病人叫做芭芭拉，美國人，她在年輕的時候，二十七歲那一年她就患了一種鳥恐懼症，對鳥很恐懼，這個心理的障礙足足磨了她二十多年，怎麼都治不好。

原來她二十七歲那一年，有一天跟著她的一個朋友在海灘上散步，大海邊上都有很多海鷗，她的朋友就拿了一些爆米花去餵那些海鷗，就拿在手裡。結果有一隻海鷗就衝下來要吃爆米花，牠的翅膀就輕輕的拂過這個女病人的臉，就在這個鳥拂過她的臉的時候，芭芭拉從內心深處產生了極大的恐慌，從那以後她就對鳥非常的害怕。害怕的程度，就是她每逢出門之前，總要打開窗看看外面，探個頭出去看看有沒有鳥，如果有鳥她絕對不敢開門；出門以後總是打了一把傘，因為她怕鳥從空中衝下來襲擊她，莫名其妙的這種恐懼。這種害怕的心情，因為美國鳥也很多，所以出門都很不方便，所以她也是覺得很煩惱，結果就找吉姆森醫生來治療。結果醫生就給她做催眠，幫她觀察，結果找到她原來怕鳥的原因是她前世造的一個業。

在催眠當中她就記起自己在十九世紀末是生活在美國西南部的一個白人男子，是個男人，這個白人男子當時是二十七歲，正好是她這一生對鳥恐懼發病的那一年，二十七歲。這個白人男子一天到晚吃喝嫖賭，非常不守社會的道德，無所事事，這麼一種人，浪蕩的一個青年。有一天他喝醉了酒，竟然強姦了一個印第安族的少女，美國土著的印第安少女。所以你看看孟子曾經講過一句話，說「人之有道也，飽食煖衣，逸居而無教，則近於禽獸」。道就是指規律，人總有這麼一個規律，飽食煖衣逸居就是說他吃得飽穿得暖，生活還很安逸，但是他沒有接受聖賢的教化，遊手好閒的這種人，他會做出禽獸之行。當他做出這種禽獸之行的時候，當然他的報應也是很慘烈。

結果這個事情被那個受害人的家屬知道了，她們印第安的家族派出了幾位勇士，彪形大漢就把這個白人男子給抓了起來，綁架了。把他的上衣給剝光，兩隻手反綁起

來，就拖到沙漠裡頭，然後在臨走之前，有一位勇士還拿著刀在他的胸膛深深的割了一道口子，這時候血就不斷的往外冒，然後這些人就走了，就剩下他被反綁在那裡，躺在這個沙漠裡頭。當時沙漠也很乾旱，日頭很晒，他很快就覺得脫水了。

正在他很虛弱的時候，發現半空當中有幾隻禿鷹正在盤旋，大概是聞到這種血腥的味道，所以牠們都紛紛降到地上來要啄食他。那時候他想要尖叫，要把那些禿鷹給嚇走，但是那些禿鷹也是很聰明，牠發現這個人已經沒有抵抗能力，結果幾隻禿鷹就衝上來這樣啄食他，他就是在這樣極度的恐慌、極度的無奈當中而死去。所以他這一生對鳥的這種恐懼就是來源於那時候，對鳥的那種深深的恐慌。所以我們看到他之所以有這樣的一種報應，就是因為他做出了邪淫的事情。古人講得好，孝為百善之先，萬惡淫為首，幹出這些邪惡的行為，他的因果報應是非常慘烈。可以說因果當中有兩個因果不用等到來世，這一生就可以報，一個就是孝，孝和不孝。你要是孝順父母，這一生你的兒女一定孝順你，現世報，假如我們這一生不孝父母，那我們的兒女一定不孝順我們，所以這個報應不用等到來世。

第二就是邪淫，犯了邪淫也不用等到來世，你看這個白人男子，當場那一世幹完這件事沒多久他就慘死了。他不僅慘死，而且這個死亡的恐懼，那種痛苦的印象，深深的烙在他的靈魂深處，一直到這一生，他不能做男的，做女的了，他都有這樣的心理憂鬱症，還在折磨他。所以古人提醒我們，邪淫這個事情所謂是天地難容，人神共怒，這個事情真的不可以幹。不過現在這個社會幹這種勾當的真是愈來愈多，愈來愈氾濫。什麼叫邪淫？就是夫妻以外不正常的男女關係都叫邪淫。現在是太多了，不單指現在人沒有受聖賢的教化，像孟子講的飽食暖衣逸居，沒有教，沒有聖賢的教育，個個都在這種污染的環境裡，所以禽獸之行就氾濫了。

再加上這些社會上的污染，網路上的、電視裡的節目，都是在鼓勵這些欲望。所以我們也應該大聲的呼籲，真正要了解邪行的因果非常慘烈，不可以去造作。不過這個事情說來是容易，要防住自己的心是很難，在這裡我們有必要多談幾句。從這個案例當中明白這個因果，我們來談談如何來防止自己重蹈這個白人男子的覆轍，所以看看我們如何來戒邪淫。

這裡可以給大家歸納為四個方面來下功夫，第一個方面叫做「學習聖賢，提高志趣」。古人講得好，孟子說「養心莫善於寡欲。其為人也寡欲，雖也有不存焉者，寡矣。其為人也多欲，雖有存焉，寡矣」，這裡講人學習聖賢，懂得修心養性，能夠提升我們靈性的生命，因為我們都曉得靈魂是在不斷的輪迴投胎，怎樣能夠提升我們自己？那要修心養性，提升靈性最好的是寡欲，把自己的欲望降到最低點。所以孟子講欲望少的這種人，他所謂的「雖有不存焉者，寡矣」，就是說我們原來有的這種善良的心性，剛才講的本性本善，這種本善雖然有所減少，因為有習性，就被污染，像一個鑽石被蓋住了，我們看到它好像沒有存在，但是減少的也比較少，為什麼？因為欲望低，所以善良的心性被蓋覆的比較少。如果人多欲，他哪怕原來是有善良的本善本性，但是他保存的也不多，寡矣就是不多了。所以古人講做人就要學習聖賢，讀書也好，做事也好，志在聖賢，不是志在做什麼大官，或者是發大財，那個對我們的靈性生命沒有什麼特別的益處。真正提升靈性，要學習做聖賢。

而學習聖賢的功夫從哪裡開始？從寡欲開始，正是儒家大學之道所講的，我們真正修身、齊家、治國、平天下從哪裡做起？從格物、致知、誠意、正心開始。格物就是格除自己的物欲，讓自己的欲望淡下來，這樣子比較能夠恢復自己原有的本性本善。假如有這樣的一個志向，可以說外面的污染你就不太容易接受，你就有防疫的能力。剛才這個白人男子就沒有學這個聖教，沒有學《弟子規》，沒有學我們這些聖賢之道，所以幹出禽獸之行。

第二條防線，所謂的「非禮勿視，非禮勿動」，這是孔子的弟子顏回一生所受持的四勿，「非禮勿視，非禮勿言，非禮勿行，非禮勿動」這個四勿。這個四勿最重要的是非禮勿視，那些污染的東西，黃色的、色情的，我們不要去看，第一道防線就是我們的眼睛，要把它防住。你看現在這些污染特別多，尤其在香港，香港污染最嚴重的就是尖沙咀，那就要注意非禮勿視。看到那些不好的場面、不好的圖畫，不要去注目，趕緊把心給收回來。所以《弟子規》上曾經講過，「非聖書，摒勿視，蔽聰明，壞心志」，因為這些污染的東西會讓我們的心志、讓我們的智慧給蒙蔽，不能夠顯發我們自性本性本善，所以這些東西我們一定要自己時時刻刻警覺，這樣子就不太容易受污染。

非禮勿動也是，不好的地方我們不要去，像那些色情場所，什麼卡拉 OK 那些污染。現在在中國大陸國內有什麼 KTV 娛樂場所，那些亂七八糟的很多東西，中小學生去的真不少，這就是污染。還包括中小學生去的賽馬會，咱們樓下這個，那些賭博場所，都是勾引人的貪欲，都是不好的緣。第三個方法「修不淨觀」，這個屬於第三道防線，就是當前面的防線都崩潰的時候，這時候是危在旦夕的時候，美色當前你怎麼樣能夠不亂？那平時要養不淨觀。

給大家講一個故事，是唐朝時代一位名相，一位很著名的宰相，叫做狄仁傑，他的一個例子。狄仁傑在年輕的時候是一位風華正茂的年輕人，可以說學識、文章都很好，而且才貌出眾，是很好、很英俊瀟灑的一位青年。有一次他要準備上京趕考，在路上寄居在一個客棧裡頭。那個客棧的女主人是剛剛先生過世，是一位新寡，也是比較年輕貌美，當她看到狄仁傑一個人來投宿的時候就產生了愛慕之心。那天晚上這位少婦就來到狄仁傑的房間敲門，結果開門一看，這個女主人怎麼三更半夜來訪。這時候少婦就向狄仁傑表達了自己這種愛慕之心，狄仁傑這時候一楞，就趕緊靜下心來，然後就跟她講，他說我在年輕的時候有一個老和尚曾經跟我講過，他說你這個人的命主貴，將來會當大官，但是你要注意一點，要注意女色，如在這方面失守你的功名就不保，你這個因果報應就沒有功名了。

所以古人都相信在色這一關沒有把守好的話，首先直接影響的是他的功名富貴，特別是人的功名。這時候狄仁傑就請教老和尚，他說美色當前的時候是很難控制自己的，用什麼方法可以防禦？老和尚就告訴他，我教你一種不淨觀，當美色當前的時候，你馬上要提醒自己，對面來的這個美色其實她只是外面這一層皮很漂亮，皮裡包的這些肉、這些血其實都是膿臭不堪。你再想想，她現在打扮得花枝招展，好像很漂亮，可是當她在大病當中，假如她病入膏肓，面黃肌瘦，總有這個時候，她這時候面色是蒼白的，頭髮是蓬鬆凌亂的，甚至身體都會有一些臭味。

再想想她到臨死的時候，由於重病，骨瘦如柴，甚至這些膿血都在外流，你聞都不想去聞。她死了以後，她的肉體開始腐爛，開始發臭，那些蒼蠅都吸引過來了。還有那些蛆蟲開始滋生，從她的肉體裡頭也咬了出來，爬了滿身都是，黑漆漆一片，你看了非常噁心。當她的身體拿去外面，假如沒有墓地，只是扔在野外，可能野狗會咬掉一塊，她的皮膚什麼都零落了。當你看到這樣一幕幕情景的時候，那個火熱的感覺就像一盆冷水澆頭，就馬上靜了下來，所以這種觀照一提起來的時候就可以破欲。

狄仁傑把這個故事講給對面來的這個少婦，就告訴她說，剛才妳出現的時候我也是差點失守，我趕緊提起觀照，看妳對面來的就是一個骷髏，就是這樣腥臊爛臭的東西出現在面前。人的肉體就像兩頭都開著口的臭皮囊，裡頭裝滿了糞便，所以說兩頭封了口還好，兩頭還開著口，直冒臭氣。然後狄仁傑告訴她，妳現在也用這種方法來觀想我，妳看看我也是這個樣子，腥臊爛臭的一大堆，妳將來就能夠替妳的丈夫守節了。結果這個少婦真的觀想了一下子之後就拜倒在地，感恩狄仁傑對她的教誨，不僅保存了她的名節，而且還教導她戒欲的方法。

後來這個少婦真的為自己的先生守節，還得到朝廷的表彰。狄仁傑後來上京趕考及第了，後來也當了大官，做了武則天的宰相，成為當時的一代名相。所以我們看狄仁傑所用的方法，怎樣能夠降伏自己的欲心？就是用不淨觀。特別對於我們年輕人，這種方法是非常有效果，經常時時刻刻這樣提起觀照，這個功夫用久了就能夠得力，美色當前的時候，我自歸然不動。所以你看古人有一個「皮囊歌」唱得好，「尿屎渠，膿血聚，算來有甚風流趣」，有什麼好風流？身體就是兩頭張著口的一個臭皮囊，包著膿血。

另外一種方法是「觀空」，這個淫欲之心就是因為對面來的美色你把她看實在，這個欲念你也把它看實在，它本來就是空。我們舉一個例子，這也是古人舉過的例子，比如說香港，你聽說有一個如花似玉的名妓，在某某某五星級的大酒店房間裡正在等著你，然後你的朋友告訴你今晚的錢我來包了，你就去吧。你這個時候，有人買單，趕緊興致勃勃的就去了，一路上心急如焚，結果匆匆，坐地鐵都來不及，要搭的，一下子就衝到。上了電梯以後，結果衝進去打開門一看，看到裡面坐的女性原來是你的妹妹，這時候你會是什麼樣的感覺？你原來的欲火一下子就變成氣憤，「妳怎麼可以在這裡！」你看那個欲念就沒有了，就空掉了，所以念頭一轉都是空，這個欲哪有真實？所以如果你這個欲念念都執著它真有，念念都在這個上頭的時候，那它就起作用，當下把心一停，欲念一停的時候，那真的就沒有。更何況前面來的美色完全也是一個空相。

我們昨天有提到宇宙人生真相是什麼？就是「唯心所現，唯識所變」。一切宇宙萬物都是我們這一念心所現，而這一念心當體就是空，更何況這一念心所產生的這些色相，當然也是空。所以你看在《金剛經》裡面講過，「一切有為法，如夢幻泡影」，時時提起這個觀照，沒有真實的，「凡所有相，皆是虛妄」，包括前面站的很美麗的色相，也是虛妄。這種功夫也是要平時就開始積累。平時不管哪種方法，你可以用一種，可以用二種，或者四種統統用，都可以，只要有效果。所以真正功

夫要平時去下功夫。古人講「冰清玉潔的操守，都是從臨淵履薄處修來的」，為什麼人可以修得成頂天立地的好漢？那就是謹小慎微，平時就是戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰，這樣子而修來的。

下來給大家再介紹美國吉姆森醫生的另外一個例子，這是他對於一個團體做催眠的一個例子。當時在美國七十年代的時候有一批所謂的嘻皮士，嘻皮士是一些白人浪蕩青年，也是一天到晚在家不孝父母，在社會上擾亂治安，無所事事，喝酒鬧事，這種人。這些嘻皮士因為他們好奇，所以他們也來請醫生給他做催眠，看看自己的前世。結果當他們催眠當中看到，這些嘻皮士他們自己回憶起，前生原來是美國的土著印第安人。我們都知道美國早期的歷史可以說是一部屠殺印第安人的歷史，把土著這些印第安人斬盡殺絕，趕出了他們的領土。這些嘻皮士他們看到前生就是被這些白人所殺害的印第安人，而且他們看到那些前世殺害他們的白人，這一生就是他們的父母。所以你們想想看，這些嘻皮士他為什麼要來這個世間？為什麼他要投胎到白人的家庭裡做你白人的兒女？來擾亂你白人的社會治安，這是明明擺著來報仇，報怨來的。

所以我們想想看，現在這個世界上最大的問題就是如何防止恐怖主義的問題，恐怖分子好像愈來愈多。哪來的恐怖分子？都是過去生中所結下的怨恨，這一生他就來報怨，他就來製造恐怖。所以這種問題怎樣來解決？怎樣才能有效的防止恐怖？上個月中國舉辦的「世界佛教論壇」，它這個題目就講得好，「和諧世界，從心開始」，包括現在防止恐怖主義，也要從心開始，從我們內心做起。內心裡面你還有對立、還有衝突，還要想著他是恐怖分子，我要去鎮壓，要去打他、殺他，有這樣的一種念頭，就是對立、就是衝突，怎麼能夠有效的防止恐怖主義？不可能。

恐怖分子這是一種怨恨，往往都是前世結下的怨恨，這一世就得化解。怎樣化解？用我們的愛心去化解，把那個怨用我們的愛心去融化它。他對我們再恐怖、再不好，我們還是對他好，能夠忍耐，能夠寬容，能夠犧牲奉獻，這樣才能夠有效的制止恐怖主義。再看現在這個社會上，微觀的社會結構—家庭，這裡面也有很多難題。你看看父子不和的問題，父母跟兒女之間很多都像仇人一樣，兒女長大了，害父母的有，殺父母的有，現在都已經不是新聞了，天天報紙差不多都講哪裡有兒女殺害父母。像有個兒子把他自己父母殺了，為的是騙取父母的人壽保險金，拿這個人壽保險金做什麼？買一部手機，這些事情竟然都做出來。所以可見得這個兒女都是來報怨、來報仇。

我們知道這是前生的因果，要怎麼樣化解？這個道理很深，我們這些東方的傳統文化哲學裡頭就有深深的啟迪。今天時間關係我們還沒有能講完，從明天開始我們來細細的說一說如何轉化前生的這種怨恨。好，謝謝大家。

Posted in [Cause & Effects](#), [因果輪迴的科學證明](#) | Tags: [buddhism](#), [Cause & Effects](#), [科學證明](#), [科學證明](#), [鍾茂森博士](#), [reincarnation](#), [religion](#), [因果輪迴](#)

因果輪迴的科學證明：Part 4 《第四集》

資料來源: 鍾茂森博士主講 2006/5 香港佛陀教育協會 檔名: 52-160-02 (淨空法師專集網站)

尊敬的各位女士，各位先生，大家好！今天我們準備進行最後一場關於「因果輪迴的科學證明」講座。我們三天來談到西方的醫學界和科學界對於輪迴和因果報應的這些例子確實看到很豐富。人確實是有輪迴，而且輪迴當中真的是貫穿著因果報應。像我們昨天談到美國著名的精神醫生吉姆森醫生的一個例子，這個例子裡頭講的是一些嘻皮士，這是指美國這些浪蕩青年，他們對自己的父母、家庭一點都不尊重，而且無所事事，在社會上擾亂治安。這些人在催眠當中看到原來他們前世就是美國的印第安人，正是被這些美國的白人殺害了，而且他們看到殺害印第安的這些白人這一生都成為嘻皮士的父母。所以從這裡可以看到，這些嘻皮士為什麼要來到這個世間做白人的兒女？來擾亂這些白人的社會，可以見到他們真的是來報怨，來報仇。

現在這些恐怖主義氣氛也非常嚴重，我們都能曉得，那些恐怖主義分子來到這個世間製造恐怖也是來復仇的，來報怨的。這個問題能不能夠解決？有沒有辦法來轉化這種因果？這個辦法其實是有的，這還是中國古老的哲人提醒我們的，「建國君民，教學為先」。一個國家要和諧安定，一個家庭要幸福美滿，還是要依賴於聖賢的教育，因為整個聖賢的教育就是教導我們倫理道德，教導我們如何來處理好人與人之間的關係、人與大自然的關係、人與天地鬼神的關係。而這些關係當中，最根本、最重要的關係就是父母跟兒女之間的關係，這是人與人親愛的原點。

你看上古時代的《詩經》，是孔子按照民歌、民謠所編輯的一本書。《詩經》上面講到父母恩德的有很多篇章，你看《詩經》上講，「哀哀父母，生我劬勞，欲報之德，昊天罔極」。父母對兒女的恩德，真的是像天一樣的廣闊，從小到大對我們的撫育，你看從懷孕開始，母親就對自己的胎兒這樣的珍重，深怕自己的胎兒不能夠健康的成長。出生以後，父母寧願自己挨餓也讓小孩吃飽，寧願自己受寒受凍也讓小孩能夠得到溫暖，這樣子無微不至的關懷，讓小孩能夠在父母的大愛裡頭成長。所以父母的愛好比是天地一樣，能撫育我們這些孩子，所以父母的恩德真的是昊天罔極，用天來形容父母的恩德也都一點不過分。

所以你看，假如這些嘻皮士從小能夠接受這些聖賢的教育，他能夠了解父母的恩德，哪怕這一生他是來報怨的，想想父母生我、養我的恩德，一種不忍之心，一種對父母寬容之心、報恩之心就能生起來，就能夠把原來的怨恨轉變為愛，轉變成這種報恩的思想。現在社會上你看父母和兒女之間有很多不和的問題，孩子甚至長大想要謀害父母，這些事情現在已經不是新聞了。為什麼他會有這種思想？當然有前世的因果，恐怕前世這個父母害過他，所以他這一生就是來報怨的。但是還是因為他小的時候沒有接受聖賢的教育，沒有能夠在心上轉惡為善，不能夠化怨為親，所以才導致悲劇的產生。

在佛門裡面有一部《父母恩重難報經》，這個經是佛對他的弟子們講述父母的恩德。這個種種，從小到大，一直陪伴到老，母親到了一百歲，還在憂慮自己八十歲的兒子，這種恩德一生一世都不會改變。所以佛用一個比喻來給我們講父母的恩德有多深，經上講「假使有人為於爹娘打骨出髓，經百千劫，猶不能報父母深恩」。這個比喻是說假如有這麼一個孝子，他能夠為自己的父母甚至供養出自己的骨髓，而且還不是一次、二次，經百千劫，生生世世的供養，能不能夠報盡父母的恩德？佛說猶不能報父母深恩，你想想父母的恩德有多重！

在去年，二〇〇五年初，由中央電視台評選了一個感動中國的人物評選活動，二〇〇四年感動中國的這些人物在二〇〇五年初的春節前夕發表出來。其中有一位孝子叫做田世國，是在廣州工作的一名律師，山東人。他的母親患了尿毒症，醫生說他母親要換一個腎才能夠把病治好，結果田世國他就毅然決定要把自己的腎捐出來給自己的母親。但是這個事情又不可以讓他母親知道，因為他的母親非常愛這些兒女，假如這個事情讓他母親知道，他母親即使是跳樓也不肯接受兒子的捐贈，所以田世國就跟醫生商量好，祕密的來進行。結果在二〇〇四年九月在上海醫院，手術那天醫生先把母親推入手術室，然後把田世國推入另外一個手術室，從田世國身上取下一個腎，然後移植到他母親的身上，後來這兩個人的手術都很成功，母子都康復出院。最難得的是，他母親到現在還不知道自己身上的腎是來自於她的兒子。

醫生為了這個事情也非常的感動，後來就把這個事情上報到中央電視台的感動中國評選委員會。確實這樣的孝行感動了全中國，能夠把自己身體的器官捐出來供養自己的父母，因為田世國講與其在外面去買一個腎，花這麼多錢，家裡也沒有那麼多錢，而且用別人的腎哪有用自家骨肉的腎好？他捐了這個腎以後，當他被評為感動中國十大人物的時候記者來採訪他，他還躺在病床上，他就說我沒有做什麼貢獻，為祖國、為人民沒有做什麼貢獻，又不是奧運的金牌冠軍，又不是神舟六號的飛行員，我只是給我自家母親做出我應該做的事情而已，我所做的事情還不及我母親對我的恩德萬分之一。所以他憑什麼能感動中國？就憑這分孝心，這分孝心能夠令中國十三億的中華兒女都為之落淚，為之感奮。

孔子講「教民親愛，莫善於孝」。中央電視台把這個活動，讓這個孝子評為感動中國的人物，用他的孝行來教化整個中國的人民，這能夠令人人相親相愛，能夠構建和諧社會。所以他就是憑這點孝行，就能夠對整個中國，甚至整個世界，起了不可磨滅的貢獻。那麼我們再問一問，像這樣的大孝子，大家用一句詩來評論，「慈母身上腎，孝子一片心」，這樣的孝子能不能夠報盡父母養育的深恩？結果釋迦牟尼佛在經裡都已經講了，不要說是捐腎，哪怕是捐出自己的骨髓，經百千劫的漫長歲月，猶不能報父母深恩。所以父母的恩德哪裡報得盡？

如果真是從小就能夠接受這種聖賢的教育，能夠體會父母的恩德，你說這些兒女，哪怕這個父母在過去生中對他再不好，對他怎麼樣殘害，再多的對不起，這一生生我、養我的恩德，都足以抵消過去的那種怨恨，所以這一回頭你看這個怨結就解開，這個因果就能夠轉化。所以教育的功能就是在於化怨為親，化敵為友，沒有教育怎麼可能構建一個和諧的家庭？怎麼可能構建和諧的社會？

所以這些嘻皮士從小沒有學《弟子規》，不懂得「聖人訓，首孝弟」，從小沒有念《父母恩重難報經》，他哪裡懂得父母恩重難報？所以教育非常重要。教育最重要的就是教孝，《孝經》上講「夫孝，德之本也，教之所由生也」，因為孝道是一切道德之根本。我們聖賢的教訓，聖賢的教育就是讓我們人從生下來以後，一直保持著對父母那種親愛的感情，永恆不變，這就是孝道。所以父子有親就是五倫大道的原點，也是構建和諧社會的原點，一切的教化都要從這裡出生。所以這些催眠的例子給我們很深的啟示。如何來改造自己的因果，如何能夠讓自己這一生活得更美滿、更幸福，統統都是要接受聖賢的教育。

下來我給各位再介紹一位，在英國也是一位著名的輪迴學家，他的名字叫伍爾格博士。伍爾格博士是在一九六〇年代畢業於英國牛津大學，心理學博士學位，現在也是著名的心理學家和輪迴學家。這裡給大家介紹他兩個案例，一個案例是他的一位病人，叫做波娜，他通過對她用催眠的方法幫助她記憶起自己的前世，結果她在催眠當中看到自己驚心動魄的兩個前世。她首先看到自己在很久很久的過去在一個古老的部落裡面生活，做一個女人，那個部落當時鬧飢荒，都沒有東西吃，這個女人剛剛生了一個嬰兒，結果她因為太飢餓，竟然拿著斧子把她的嬰兒給劈了，然後當作食物，結果就在那一世，她看到自己被一隻野獸給吃掉了，這都是過去生中的冤家。

緊接著就在她第二世，她又輪迴轉世，她在催眠當中看到她馬上出生在一個部落，也是一個古老的部落裡，做了嬰兒。那個部落也是鬧饑餓，沒東西吃，結果那一生，這個嬰兒的母親也這樣子用很殘忍的方法把她的嬰兒給殺害了。她還看到在第二世，她自己做嬰兒的時候，被這個母親所以殺，這個母親是誰？就是她上一世用斧子劈了的嬰兒轉世而來的，所以從這裡看到冤冤相報沒完沒了。古人講「萬般將不去，唯有業隨身」，什麼都帶不走，帶走的只有一樣，就是自己的業。自己一生當中造作善惡的印象，這種種子，這種印象像種子一樣，將來遇到緣，遇到條件，它就能夠開花結果，一結果就受果報。只要做了這個業，這個業就像影子一樣，跟著身體永遠都分不開，所謂「善惡之報，如影隨形」。

正如在《首楞嚴經》裡所講到的，「汝負我命，我還汝債，以是因緣，經百千劫，常在生死」，就是在這樣子輪迴生死當中，你殺我，我殺你，互相在酬償這種命債。所以昨天我們談到歷史上明朝方孝孺的例子，你看方孝孺他的前世就是蛇王，這個紅衣老人，方孝孺的父親沒有聽紅衣老人在夢中的哀求，為了建自己的祖墳，結果把那八百條的紅蛇給燒死，滅了人家蛇的一族，結果這個紅衣老人又投胎，做了方孝孺，投胎到方家，做了方家的兒子，完了之後，後來因為不肯屈服於皇上，當時因為燕王背叛，領兵打入京師，他不肯屈服，不肯投降，結果被燕王滅了十族，死了也是八百多人口。

所以這個因果，我們不是說方孝孺他不孝，方孝孺他是一位很受世人景仰，有學問、有道德的仁人志士，大忠大義。他自己也不知道自己這一生是不是要來報仇，因為前生他都忘掉了，但是他這種業自自然然就讓他走上這條路，滅了方家的十族。所以在歷史上我們談到方孝孺個個都敬佩，寧死不屈，把自己方家八百人口都

送上斷頭台，自己都不肯屈服，當然留下大忠大義的形象，也是值得我們尊敬，但是這內在的因果真的是不可思議，換句話說，不是由我們人的主觀意志可以轉移的。所以這個業如果一造了，真的將來不論自己，即使是成佛了，也得受這個因果。

下來為諸位介紹伍爾格博士的另外一個例子，這個例子是他的另外一個病人，叫做西爾德格，這是一位女病人，她有一種什麼樣的心理病？總覺得做一個女人是上天對她的懲罰，她就這樣自暴自棄，總是覺得自己做女人是一種不好的報應。結果在催眠當中西爾德格就在吾爾格博士的引導下看到了自己的前生，為什麼她會有這種心理想法？原來在中世紀的歐洲她做過一個女人，結果那一世很不幸被三個士兵強暴而死。這個事情也是有前因的，她在催眠當中繼續往前面看，就看到再更早的一世，找到了為什麼她那一生會有這樣悲慘的遭遇，原來她在更早的一世他是個男人，一個很健壯的男人，這個男人非常的兇惡，心地很惡毒，而且很淫亂，他專門強姦和殺害婦女，他幹了很多的這些滔天罪業。

結果有一天這個男人（都是在她催眠當中看到的），這個男人騎著一匹高頭大馬，正走在路上的時候，他整天以為自己很強壯，把造惡業來顯示自己的強壯，這是《太上感應篇》所講的「以惡為能」。結果他騎著馬的時候，正在他得意忘形之際，突然一不小心就從馬上摔了下來，把自己的脖子都摔斷了，胸口也流了很多血。他最後非常的痛苦，也沒有人來救他，在臨死的時候覺得自己非常的悔恨，覺得這一生為什麼造了這麼多的罪業，他覺得恐怕以後我沒有辦法再有這樣強壯的身體，我可能連男人也不能做了，要去做女人了，就要去受報了，他在臨終的時候突然起了這種想法。這種想法是不是偶然的？也不是偶然，他之所這樣想也是他這一生所造作的這種行為決定他最後有這樣的想法，這種預感。

結果他最後轉世，確實他不能做男人，沒有他以前強壯的身體，反而去受報應，所以到後來在中世紀的歐洲做了一位女人，也是被強暴而死。等到這一生也是女人，她還有這種心理病症，想著我這一生做女人就是上天對我的懲罰。所以因果報應真是絲毫不爽。當我們做了善事的時候，那個善的影響會回到我們身上，當我們做惡事的時候，惡的影響它也會回到我們身上，所謂自作自受。當然這裡並不是說做女人就是上天的懲罰，其實她之所以有這種想法，就是因為覺得自己將來會做女人去受這個報應。這個案例也是提醒我們人不可以做任何的惡業，做了惡業必定受惡報。

這裡我們基本上把西方科學界和醫學界對於因果輪迴的案例報告到第三點。前面三條，第一是對靈魂存在的研究，第二是對於能夠記憶前生者的立案調查研究，第三用催眠的方法來回憶前世的研究，我們談到此地。下來我們繼續把最後兩個方面的研究領域來討論一下，這是第四對不同維次空間生命的研究，和第五特異功能者對輪迴的促進研究，好，我先看第四個方面對不同維次空間生命的研究。什麼叫做不同維次空間生命？我們知道人的身體是活在三維空間裡頭，所謂三維就是長、寬、高，叫三維；再加上個時間就叫四維空間。實際上我們肉眼所看到的四維空間這個

時空，它是一個維次很小的，科學家現在已經發現，在宇宙當中有十一個維次的空間。

實際上按理論上講，空間維次是無量無邊的，每個空間當中都可能會有生命存在，我們肉眼看不到，在另外一個空間當中，可是他存在。這是我們一般所稱的，比如說鬼神，真的有鬼，真的有神，真的有天人，像我們昨天談到的，魏斯醫生他在催眠當中所發現的，真的有神靈存在，這些都是所謂不同維次空間的生命。現在西方的科學界也在這方面努力的探索，其中一位很著名的在歐洲義大利的一位專家，他的名字叫做馬協婁·巴希博士，著名的靈性生命研究專家。這位巴希博士很早，從一九四九年就開始對於靈性生命的研究，這一生就投入在這樣一個研究的事業上。

他所研究靈性生命的方法，就是用一種特殊的通訊儀器來收錄那些鬼神的聲音。這幾十年來他做的實驗很多，也很成功。他的實驗是怎麼做的？這幅圖是在他的實驗室裡照的，早期的一個相片。他的實驗通常是在一個很大的實驗室裡進行，參加實驗的人數通常都有幾十人，包括一些專門研究這種超自然現象的專家，靈性生命的研究專家，也包括這些通訊工具的工程師，還包括志願參加實驗的研究對象。那些是什麼研究對象？通常都是一些母親，她們因為最近孩子死了，她很思念自己的孩子，想要跟這個孩子溝通一下，聽說這個實驗可以幫助她們，她們就自願的來參加這個實驗。

實驗通常都是晚上九點鐘開始。諸位問問為什麼晚上開始？鬼通常是晚上出沒。晚上九點鐘的時候巴希博士領導這一組專家，用他的這些通訊儀器就調到一個短波段，一個七到九兆赫的短波。這種短波段可以過濾掉一般的電磁訊號，什麼手機的訊號、電視、廣播電台，這些訊號統統都不影響這個實驗室。完了之後從喇叭裡就聽到傳出一些正常的噪音，這種噪音大概持續了十到二十分鐘以後，就聽到喇叭裡這種噪音就突然中斷，代之以一種像風的聲音在吹，從喇叭裡吹出來，在風聲當中還夾著人唱歌的聲音，由遠即近而來，真的好像那些鬼神來了。

當他聽到這種聲音的時候，因為巴希博士這種實驗做了好多次，做了幾十年了，他就很有經驗，他就馬上對著喇叭開始呼叫，他說「朋友們，你們在哪裡？我們就在這裡，請你說話」，過了一段時間以後，真的就聽到喇叭傳出應答聲，「來了，來了」。完了之後這些聲音愈來愈明顯，有時候是一個人的聲音，有的是好幾個人的聲音，後來這些聲音很清晰的時候就可以錄音錄下來。從這些講話當中去判斷，都是這些志願來參加實驗的這些母親，她們的孩子剛死了，都是一些孩子回來的講話。

比如說這裡給大家摘抄了一段他的一個錄音，這個錄音他是一個義大利的孩子，剛剛死了沒多久，叫做 **Gregorio**，他的母親在場，結果他來了以後就通過這個喇叭對他母親說話，這段話是這樣講的，這原來都是義大利文，把它翻譯成中文，「親愛的媽媽，不要難過，總有一天您會知道我們的奧秘，當您離開身體的時候，您會發現您的靈魂進入了另一個層次的生命」，這種對話。很顯然這個孩子回來是安慰他的媽媽，告訴他媽媽說妳不要難過，也不要太過思念我們，我們在這裡還活得好

的，總有一天妳會來到我們這裡，就看到我們的奧祕了。所以這種錄音很多，很多都發表在巴希博士後來一些論文裡面。

我們想想，這些鬼神他為什麼會回來？這裡面有兩個原因，第一個原因就是因為這些母親很思念這些孩子，這個思念的力量就能夠感通。古人講父子有親，父母跟子女這個親情是超越時空的，所以《孝經》上孔子都講，「孝悌之至，通於神明，光于四海，無所不通」，都能夠通，通什麼？不同維次空間都能夠通。所以這個念，你去想著他、念著他的時候，就能夠把這些死去的幽靈把他念回來。所以人的心的能量是很不可思議。現在我們科學基本上都是在物質上去下功夫，還沒有真正鑽研到這個心，這個心真是宇宙萬物的主宰。所以這些母親念著他，她真心在念，嘴裡雖然沒有叫他的名字，可是心裡真的念著他。你看一些宗教裡面也是講，教我們比如說念佛，念佛你真能把佛念來，佛也是不同維次空間的生命，很高層的生命，還有些神靈，這都有，你念這些鬼神，應該是他的層次會比佛低，都能把他念來了，那你念佛？一定能念來，關鍵是那個心要真，真誠的心就能感通不同的空間，不同維次空間都能突破。

第二個原因，當他們真的來的時候還真的得呼叫，母親心裡是念著他，還是要有人呼叫，巴希博士你看他就對著喇叭呼叫，「朋友們，你們在哪，趕快來」，就呼叫他們。呼叫聲音也是一種能量，這種聲波，波動就是能量，這個能量就能夠把他叫來。所以你看在宗教裡面說念佛號，這種聲音就是一種能量，它能夠通不同的維次空間，不可思議！這個聲本身就帶著我們心的能量就傳出去。你看江本勝博士他用聲音對著水說話，那個水結晶也能夠產生影響，更何況對這些有靈性的生命，所以你叫鬼，鬼就來。我們小的時候父母長輩都告訴我們，你到荒郊野外晚上不要叫鬼，不要說鬼，一想鬼，一說鬼，鬼真的來了，所以說還是真有道理，一呼叫他就真來了。你念什麼叫什麼什麼就來，這個宇宙是不可思議，全是你那個心的作用。

像這種實驗巴希博士做了很多，而最成功的一次是在二〇〇四年十二月五日的晚上他所做的這個實驗。這個實驗參加的人數大概有三十多位，都是資深的教授、學者，這些研究靈性生命的專家。他最成功之處在於當巴希博士把收音的設備調到短波段，讓這些鬼神的聲音能聽到以後，他竟然把這個收音設備給關掉，關掉以後等於說不能再收任何這些聲音的訊息，可是那個聲音還繼續在喇叭那裡響，繼續的進行；換句話說，其實這個通訊設備不是真正跟這些鬼神接通的媒介，當你把這個媒介關掉了聲音還在繼續進行，它不是依賴於通訊工具，這是科學上的一個突破。

它依賴於什麼？它沒有依賴這些物質的東西，它是依賴人的心。意念的能量是不可思議，它能夠感通不同維次空間的生命，所以整個宇宙萬物什麼最真實？唯有心最真實。現在在研究靈性生命這方面的專家很多，主要在歐洲，這裡面比較著名的幾位給大家提名字，包括英國叫 David Fontan 博士，他是利物浦 John Moores 大學心理學的教授，他的代表作叫做《真有死後的生命嗎？》，答案是真有，死了以後這些孩子還真有，還存在。第二個是德國的 Ernst Senkowski 博士，他是德國科技大學物理學教授，代表作為《以通訊工具與未知生命的對話》，這位教授跟剛才講

的巴希博士差不多，也是用他的通訊工具跟這些所謂的未知生命來對話。還有義大利的 Felice Masi 博士，也是精神研究協會的主席等等。

這些人他們現在主要都是用通訊設備來跟這些鬼神進行對話，聽他們的聲音，所證明就是不同維次空間都有生命的存在，而且這些生命都是在輪迴當中的生命。像剛才講的那個義大利的孩子，他原來是人，死了之後他也不是人，他變成一種鬼魂，他還會回來講話。所以人輪迴當中的各種層次很多，包括人的身，包括我們昨天講的動物，還包括這些鬼神，當然還有些天神，天上的神靈，像昨天魏斯醫生所發現的這些，比人的層次智慧又高的這種靈性生命，所以宇宙萬千無奇不有。

現在科學發展到已經完全能夠用通訊設備來跟鬼神對話，但是還沒有真正能夠用這些拍攝的技術把鬼魂的形相給拍攝下來，只能夠在偶然的機會下用這些拍攝的技術把它拍攝下來。所以現在人們已經聽到鬼，還沒能見鬼，什麼時候見鬼？希望以後科學愈發展，大家就可以見鬼了。但是在偶然的機會下人們真能夠見鬼，有這麼一個例子，二〇〇四年二月在印度有一位學者，有一次他就想要到印度一個原始森林裡面去訪問一個土著部落，這個部落是在原始森林裡居住，在路上就遇到一位日本的學者，他也是專門搞人類學的研究，所以兩個人結伴而行，一起去訪問森林裡居住的土著部落。

結果他到部落裡頭就住了幾天，在這個部落裡面，這些部落的人都相信他們的祖先生活在一個墓園裡面，這塊墓園他們想這是一塊聖地，我們一般人不可以隨便闖入，如果隨便闖入的話會被他們的祖先懲罰。這兩個學者也不知道這個規矩，結果有一天到了黃昏的時候，他們兩個就來這塊聖地遊覽，看到風景還不錯，就想照個相，結果用一個數碼相機（digital camera），印度的學者首先給日本的學者來拍照，結果快門按下去之後，不一會那個日本學者突然之間昏倒在地，把這個印度學者嚇壞了，他趕緊跑到部落裡面向這些部落長老來求救。這些長老們來一看就知道，因為他們都很有經驗，曉得這個人剛才一定是被祖先懲罰，被打倒在地，所以趕緊用一些咒語，用一些草藥，就把他救活過來。他甦醒之後兩個人都不敢久留，就趕緊回家。

當他回家以後，當這個印度學者把那天傍晚所照的照片下載到他的電腦裡頭的時候，一看嚇出了一身冷汗。這張相片我已經從網路上摘下來，請大家看看。這個相片後面，這位日本學者的身後真的站了一個鬼，這個鬼你看，他沒有眼睛、沒有腿，很可怕。這是用數碼相機照下來的。我們想想，這種相機能夠拍攝到鬼的形相也是有道理，為什麼？因為人的肉眼所看見的這些形相那個光波叫做可見光。我還是翻到下面，省得大家印象太深，晚上睡不著覺就麻煩了。人所見到的光是可見光，可見光現在科學家告訴我們，只是佔整個宇宙光波裡面的百分之二，換句話說，百分之九十八的光你是見不到，你只能見到宇宙裡百分之二的東西。

一般的相片，像過去用膠捲那種相片，它的感光顆粒所感的光譜就比人的肉眼這個光要更寬，所以肉眼看不到的光，相片它可以感光。比如說我們熟知的 X 光，是透射用的，肉眼看不到，但是它真的可以在相底上面感光；還有一些光，像紅外

線、紫外線、伽瑪射線、還有些宇宙射線，這些光波我們肉眼都看不到。用數碼相機它的感光顆粒，一個感光的顆粒叫一個像素，這個像素它所感應的光波又比可見光、又比相片所感光又更寬。所以現在在天文學上用的這些拍攝技術也都是用數碼照相。

所以我們來看看用數碼相機拍攝來的這些形相，我們人肉眼看不見的東西它能夠拍攝下來，這是有道理。希望以後科學愈來愈進步，能夠發展出一種專門照出鬼的形相這些相機，大家對不同維次空間生命就了解得更多了。總之，結論就是在宇宙當中，不同的空間裡面真的會有各種各樣的生命存在。可能就在你我對面之間不知站了多少這種生命，只是我們肉眼看不見。所以當我們在一個人的時候，獨處的時候，也要小心謹慎，不然被那些生命看到之後他也會給我們懲罰的。

我們下面就繼續簡單的下到第五個研究領域的專題，所謂特異功能者對輪迴的促進研究。在西方世界有不少所謂的特異功能者，其實全世界都有，這種所謂特異功能者就是他們這些人有特殊的能力，他們能夠預知未來，能夠看到過去，還能夠治病，他們治病的方法非常的奇特，很可能一般的醫生沒有辦法治好的這些病，在這些特異功能者的手下一下子神奇般的就治好了。特異功能者的英文叫 **physic**。在美國可以說最著名的一位特異功能者叫做愛德格·凱西，他是一八七七年至一九四五年生活的人。這個人他出生在維吉尼亞，因為他這種特殊的能力可以治病、可以預言、可以看人的來世和前世，所以當時被美國人稱為「維吉尼亞的奇人」，把他真是奉若神明。

很多人一開始都很懷疑凱西的這種特殊能力，認為他是在製造一個騙局，因為我們知道美國都是科學社會，他們都是相信科學，不相信這種特異功能，實際上這種特異功能也是一種科學。其中包括一位哈佛大學的心理學家，叫做休格·孟斯特堡博士，他開始也對凱西的特異功能有懷疑，所以就到凱西那裡實地考查他很久，通過了種種的考查，後來證實凱西的這種特異功能是真實的，不是在造假。後來因為很多人的證明，包括有權威的人士來證明，所以他的特異功能也為大家所承認。

他一生當中治病救人，可以說是一個大善人，他曾經做了一萬四千多個這種案例，包括這些預言，包括這些觀察人的前生和指點人的迷津、給人家治病等等；其中二千五百個案例都是與輪迴轉世有關。後來的學者對他的研究有很多，其中包括吉娜·瑟敏納拉博士寫的《生命多重》，是對凱西特異功能者的一個綜合的研究分析。我們來看看凱西他有什麼樣的特異能力，凱西的特異功能通常都是他在自我催眠當中才出現，比如說有人來求救他，他就首先躺在一個長椅子上進入催眠狀態，他自己進入，然後他在催眠狀態中好像有好幾位的神靈就借著他的口來講話，比如說開出一個藥方，或者是說一段預言，都是很神奇，後來就甦醒過來。

比如說在肯德基州一位年輕的婦女，剛剛生了一個小孩，結果這個嬰兒全身患有一種神經痙攣的症狀，全身都發抖，像癲癇那個樣子，結果三位主治大夫來給他搶救，眼看著這個小孩子快不行了，都沒有辦法搶救。最後這個母親也很絕望，聽到有凱西這位奇人，於是就請凱西來幫他治療，結果凱西在自我催眠狀態中他就說出

一個藥方，說你給這個嬰兒吃一種毒藥，這種毒藥的名字叫「癩茄」，吃了之後會死人的。醫生們說不行，怎麼能夠讓這個小孩吃毒藥，堅決反對，但是這個母親已經絕望了，沒有辦法，唯一的辦法我們就試一試，結果讓這個小孩去吃毒藥。結果沒想到一吃下去，這個嬰兒神奇般的就好了，他全身也不發抖了，後來他就健康的恢復過來。所以種種的這些案例很多，都是非常神奇，用現在的醫學、科學沒有辦法解釋。

凱西用他的觀察來看人，往往把一個人為什麼會得這種病的病因都講出來，他說這種病因往往都是前世所造的，這種病因他用一種東西來做比喻，他說這是一種業力，他用英文 Karma 這個字，就是叫業力，他說業力像迴旋鏢，迴旋鏢是澳大利亞土著所用的武器，他們用迴旋鏢譬如說打一些鳥什麼的，他就拿著迴旋鏢的一個把，扔出去之後它會旋轉又旋回到投擲者的手上。他用這個迴旋鏢來比喻業力就是這樣子，當你做出一樣事情，所造的這個業出去以後，它又會迴旋到你的身上，你自己會得到同樣的這種報應。

我們給大家講他幾個例子，來理解一下他所說的迴旋業力，第一個案例，凱西有一個病人，是一位四十歲的婦女，這個婦女從少年時代她就得了有一種全身的過敏症狀，她的過敏症表現為當她每次吃些麵包、一些穀類食物她就會打噴嚏，而且每逢遇到一些化學藥品、化學製品，譬如塑料、眼鏡的膠圈，反正是塑料的化學製品她全身都神經痛。這個病症真的是疑難雜症，醫生給她治了好多年都沒有辦法治好，一直到她四十歲那年她就找凱西幫她來反觀前世，看看到底這個病因出在哪裡。

結果凱西給她觀察以後就告訴她，她這個病是一種業力病，因為這個婦女前世是一個搞化學，就是製造化學藥品的人，這個人所製造出來的一些化學製品讓很多人都皮膚過敏，而且這個物質到空氣當中讓很多人都中毒。所以就是因為她造了這種業，導致她這一生也是有相同的症狀，老是皮膚過敏，老是有神經痛。所以你看她搞化學的，我們說是科學家，科學家製造了東西，如果是對社會大眾有害，都會有果報。所以你看看那些生產原子彈、生化武器的那些人，將來的果報真是很悲慘。所以我們要做什麼事業，從事什麼樣的行業，真是要好好的選擇。假如這個行業如果對大家有好處的、有利益的，我們做就會有好的果報，假如這個行業對於大眾有不良的影響，帶來壞處的，將來我們也得受果報。所以最怕就是入錯行，入錯行將來會受因果。

第二個案例，凱西的例子，是講一位雙目失明的病人，這是一位大學教授，這個人很聰明，你看能夠當上大學教授，但是這個人天生雙目失明，殘疾人，他也是整天想治他的病，讓他眼睛能夠恢復一點視力，都沒有辦法。結果後來他在一個廣播節目裡面就聽到凱西這個事例，因為凱西當時在美國是一個很著名的人物，廣播電台都經常報導他，完了之後他就去找凱西，請他治療。結果凱西也是用自我催眠去看這個人的前世。凱西所用的方法是自我催眠，我們昨天所談到的那些心理醫生是讓病人自己進入催眠來看自己的前世。總之不管是病人自己看也好，還是特異功能者來看也好，條件都是要進入這種定的狀態。這個心能夠定下來，他就能夠看得深、看得遠，所以心的能量真的是很不可思議。

你看凱西就等於入定了來看大學教授，結果找了他好幾世終於找到他雙目失明的前因。原來這個大學教授他在公元前一千年的時候，這是三千年前的事，他在波斯國，波斯就是我們現在的伊朗，在那個地方一個野蠻的部落裡面生活的一個部落成員。那個部落很殘忍，每次跟其他部落打仗的時候，抓回來的俘虜就用一些燒紅的烙鐵來弄瞎敵人的眼睛。這個大學教授前生就專門幹這個工作，他就是每次用燒紅的鐵去把人家的眼睛給弄瞎，所以他感應這一生的果報就是天生雙目失明。迴旋業力，造如是因，得如是果，真的是自作自受。

我們下來再看他的另外一個例子，一位婦女婦科病的問題。這個例子告訴我們，人不僅是所做的不良的行為會產生不良的後果，哪怕是一個心念，一個念頭，如果是不良的心念、不良的心態，將來都會有果報。凱西的例子就是他的一位婦女病人，這個女病人她是從青春期開始就患上了一種可怕的婦科病，嚴重的月經失調，她每個月要躺在床上兩個禮拜來受苦。因為她得了這種病，她也就很羞恥見人，而且使得她的性格變得很內向、很孤僻。這個煩惱一直在折磨她，後來她就請凱西來給她做觀察，反觀她的前世，結果凱西就給她找，找到了她前世這個病因是什麼。

原來這個人有一世是生活在法國路易十四統治的時代，在那個時代裡頭她是一個天主教的修女，我們說是一位出家人，出家修道的，因為修女也是一生不結婚的。她是很虔誠的天主教徒，對於《聖經》、對經典也都很熟悉，倒背如流。不過她有個毛病，她把這些經典的教訓不是來規範自己，反而去規範人家，整天看到這個人他犯戒了，犯了哪一條，這個人所做的事情不符合聖經的教誨，一天到晚就找人家的不是，看人家的毛病。而且她還要把人家的毛病說出來，一直說到那個人羞恥見人，結果她這一生所得的病就讓她羞恥見人，得了這麼一種病。

所以萬事都有前因，沒有一樣事情是偶然發生的。你看哪怕是一個念頭，這個念頭不善，她老是想去找人家的過失，這都會有果報。真正修道之人，我們說現在接受聖賢教育之人，不是拿聖賢的教育去對照人家，去看人家有沒有做到，關鍵是拿這些聖賢教育對照自己，看自己有沒有做到。所以六祖惠能大師講過，「若真修道人，不見世間過」，真正要立志做聖賢的人，修道之人，就不會去老是看人家的毛病，看人家的過失。世間人的過失跟我有什麼相關？我現在要修正我自己的過失，一天到晚都忙得不亦乎樂了，哪有這個工夫去管人家有沒有過失。所以心要常常的思惟善法，想人家善的地方，觀察善法，觀察人家善的行為，然後去學習，見賢思齊，這樣子的心態就是善良的，純淨純善。裡面還夾雜著人家不善，還有一個念頭想要看人家，那心裡就已經不善了。

所以古人有一個比喻，當我們照鏡子的時候，看見鏡子裡的人，那其實那個人就是我，看見鏡子裡的人鼻子上有個墨點，然後就在罵那個鏡子裡的人，「你怎麼這麼髒，鼻子上有個墨點都不知道」，就罵鏡子裡的人。看到對方的過失的時候是誰的過失？就是自己的過失，因為自己鼻子上有墨點，你才會看到人家鼻子上有墨點，如果把自己鼻子上墨點給擦掉了，真的對方也是一個完美無缺的人，完全是你那個心的作用，一切唯心所現，對方跟自己就是一體。所以古人都講，要齊家、治國、

平天下的人從哪裡做起？要從修身開始，以修身為本，把自己修好了，自然周圍的人就跟著你好了。

第四個案例給大家報告凱西的另外一個例子，也是告訴我們不良的心態會產生不良的後果。這是美國的一位男子，叫做保羅·杜爾賓，他在三十四歲那年患上了一種多發性的硬化症，這種俗稱叫做脊椎癆。患了這種病會有全身的神經萎縮，所以他的右手和右腿都萎縮，因為全家都要靠他來養活，他失去了工作能力，生活也都很拮据，心裡當然是很煩惱。很多的朋友看到他很可憐，都紛紛伸出援手，給他些醫藥費來幫助他。不過這個人他的心態有毛病，他整天都處在一種怨恨、一種不平當中，他整天埋怨，說這些醫生怎麼搞的，怎麼我這個病怎麼都治不好？統統都怨恨、埋怨在醫生身上。而且甚至把自己的怨恨發洩到來幫助他的這些朋友身上。這種人真有，心裡充滿了怨恨，充滿了自私，從來不想人家，光想自己。所以他就一天到晚怨天尤人，整個人生活在煩惱當中。

如果這樣子的煩惱，你說他的病能好嗎？他這種惡的心態，整天都是煩惱、憂鬱的心態，身上的水結晶都很難看，所以他這個病就愈來愈嚴重。後來實在沒有辦法，找到凱西來幫助他，凱西在反觀他的前世的時候就給他開了個藥方，說你這個病是因為你前世不良的心態，一種負面情緒造成的。什麼是負面情緒？就是他老是心裡充滿了自私、瞋恨，怨天尤人這種情緒，充滿了不平，這種情緒產生今天這個病的報應，這是種業力病。結果凱西給他開了個藥方，這個藥方其實我們每個人吃了這種藥也都很好，因為這個藥沒有副作用，多吃很好，所以咱們一起來品嚐一下。

凱西說「務必要把這些負面的情緒從心中去除掉，事事都有回報，不差絲毫。這病是業力輪報所致，只要還有仇恨、惡毒、自私，這個肉體就無法治癒。要改變身體的狀況，首先應當改變思想，必須採取措施，改變你對環境、事物和同事的態度。任何的治療方式都不可能促成完全的康復，除非你淨化你的靈魂，才是你的希望。」所以凱西讓他吃一種什麼藥？讓他淨化靈魂，只有淨化靈魂才能淨化他的身體。心病還要用心藥來醫，所以心淨則身體淨，心淨則國土淨。上個月在中國舉行的世界佛教論壇，它的主題叫做「和諧世界，從心開始」，所提出的是「心淨則國土淨，心平則天下平，心安則眾生安」，完全是心的作用，這個心是不可思議，具足能量，所以要治病就得治到根本。

所以當我們有這些不良的、負面的情緒，負面的心態的時候，我們曉得這將來都會有果報的，趕緊把這個不好的因給去除掉的時候，就不會有不好的果出現。因果是可以轉化的，因果轉化關鍵是我們能夠覺悟，在緣上給它斷掉，不要讓這個因相續不斷，當這個因相續的時候果就能夠現前。我們這個念頭一轉，把不良的因給斷了，轉化為善的因，將來這個惡的果就會變成善的果。

所以古人告訴我們，「假始百千劫，所造業不亡，因緣會遇時，果報還自受」，自己過去可能很久很久之前，哪怕是造了一個很小的因，可能只是起了一個念頭，可能會起一個惡的思想，但是這麼一個小的因就像一個種子，種下去之後，將來遇緣，遇到水分、陽光，它有緣它就會發芽生長，最後會結成果。這個果我們知道不

能在果上去斷，要在因上去斷，如果說我們以前已經造了不好的因，那怎麼斷？現在我們斷惡修善，不要讓不好的種子有不良的土壤。就像這個不好的種子我們把它放到冰箱裡，然後把它凍結起來，永遠都不要讓它發芽結果，那我們就沒有果報了，最怕你給它土壤開始生長，那將來果實就很難避免。

這四天來我們比較詳細的介紹了這些西方科學界、醫學界證實了因果輪迴的這些案例，用五個方面來給大家講述。大家有沒有思考一下，從這麼多的輪迴事實當中，我們能不能看到人輪迴是一種什麼力量來支配的？實際上這兩段話就可以作為最好的總結，這是佛家《大佛頂首楞嚴經》裡面的講述，輪迴是怎麼來的？人為什麼會輪迴？「汝負我命，我還汝債，以是因緣，經百千劫，常在生死；汝愛我心，我憐汝色，以是因緣，經百千劫，常在纏縛」。人為什麼要輪迴的因你看古聖先賢幾句話就給我們簡簡單單說出來，在輪迴當中無非就是來討債、還債、報恩、報怨，一個是愛，一個是恨，這兩種心理讓我們綁在生死輪迴當中。

愛和恨都是迷惑顛倒才会有，覺悟的人他不會有愛，也不會有恨，因為愛和恨都是負面情緒。古人講的七情五欲，所謂的喜怒哀樂愛惡欲，都是不好的負面情緒，都是迷惑。那我們想想，輪迴當中，你看我們這些案例，一個個案例都是血淋淋的，充滿了悲慘遭遇的案例，真的好好像沒有一個好案例。你想想輪迴當中真的就是苦，哪怕你這一生福分再大，像史泰龍，夠有錢了吧，前世也是血淋淋的，被人斬首，後來被拳王打死了，這麼多案例。這麼悲慘的這些情形，我們有沒有一個念頭想著如果不輪迴該多好！

那能不能夠不輪迴？現在科學證明人真是有輪迴，我們這個靈魂在不斷的輪迴當中捨身換身，如果不輪迴就沒有那麼辛苦。科學對於這個問題，到底人能不能夠超越輪迴的問題，輪迴可以超越嗎？這是個大問題，科學還沒有對這個問題提出一個很好的答案，它只能看到這個現象，還沒有找到輪迴的根本原因，當然就更無法幫助人超越輪迴。在人類幾千年的歷史上，可以說真正有詳細圓滿的答案，對這個問題有答案的，只有在佛教裡有，所以佛教它不僅是符合科學，而且它是超越科學。可惜現在科學家沒有去讀佛經，如果他們讀了佛經，對他的科學的發展一定會起重大的指導作用。

這句話也不是我們自己說的，是現代科學之父阿爾伯特·愛因斯坦講的。愛因斯坦我們都知道是大科學家，他所發明的相對論，狹義相對論、廣義相對論，為現代物理的發展、為太空探索的發展奠定了堅實的理論基礎，他也是諾貝爾物理學獎的獲得者，被美國《時代周刊》稱為「二十世紀的偉人」，你看他是怎麼樣來看待科學和宗教。這是他的原話，咱們摘錄下來，這是他憑藉科學與宗教之間的關係一篇文章裡所寫的，他說「未來的宗教將是宇宙的宗教，應建立在宇宙萬物合而為一的意識上」，這句話就不簡單了，確實是有智慧的大科學家。他說未來的宇宙宗教應該建立像什麼樣的意識？宇宙萬物合而為一，他從科學的角度悟出了這個問題。下面這句話最精采了，「佛教正是以上所描述的那種宗教，若問哪種宗教可以應付現代科學進展的需求，那麼這個宗教便是佛教」。你看愛因斯坦真是用他高瞻遠矚的眼光為現代科學發展已經指明了方向，說未來的科學發展需要仰賴於佛教，因為佛教

它是對於宇宙人生真相一個圓滿的說明，它是釋迦牟尼佛用他高度的智慧給我們講述的一個圓滿的一種教育。

所以如果我們要問輪迴可以超越嗎？這個問題我們來看看佛教裡有什麼樣的答案，佛教裡的答案非常的豐富和圓滿。談到輪迴佛教裡講的是最豐富，它講的是六道輪迴，包括天，凡夫最高級的是天，然後是人，有一道是阿修羅，阿修羅就是現在說的羅剎、鬼剎，還有畜生，就是動物，餓鬼，還有地獄，六道輪迴。六道輪迴到底怎麼來的？只要明白六道輪迴的原因，我們去除六道輪迴的原因就能夠離開輪迴。佛告訴我們六道輪迴的根本原因是因為迷惑而來，因為我們迷了。迷了什麼？惑是什麼惑？佛在教理裡面講了很多，什麼見惑、思惑、塵沙惑、無明惑。我們先不談這些高深的道理，我們就簡單的用科學的方法來給它加以介紹，迷惑什麼？根本的迷惑就是迷惑愛因斯坦所講的那個，宇宙萬物合而為一，這個理念、這個事實，他就迷惑了這個，就是我們不知道宇宙萬物是一體，他不曉得這個，他不知道有這一體，結果他就起分別了。你看這是我的，那是他的，我和他就對立起來了，從而產生了自私自利，我要利己，我要損人，用損人來利己，所以就造業了，造出種種的不善，根本原因就是迷惑了自他是不二。

當我們有這種分別，因為迷惑就起了個妄念，認為這是我，當有這個我的分別的時候，我和他對立，就起了執著，執著我，我的身體要好好保養，他那個無所謂，這樣子損人利己就造業。所以由迷惑就去造業，由造業就要受報了，所以「汝負我命，我還汝債」，互相之間報恩報怨、討債還債，就在這裡輪迴。因果在不斷的相續連環，讓我們在這個輪迴當中永遠不能夠出離。所以要我們不輪迴，要直斷其根，這個根就是這個迷惑，讓我們真正念念都明白，念念都覺悟宇宙萬物確實是一體的。這一體從哪裡出來的？就是「唯心所現，唯識所變」。

這個一體一在哪裡？在這個一心上面，這個本體就是那個一心。所以我們現在有提出些口號，「要和諧家園，和諧世界，我們地球一家人」，這個口號提得還不夠徹底，地球一家人，家人之間還有分別，還不能說是一體。真正的真理是什麼？宇宙就是一體，而且這個宇宙真的是緊密團結在一起，團結在哪裡？團結在我們一念當中，分都分不開，不出這一念之外，你看這是不是一體。所以當我們損害人家的時候就是損害自己，就是把這一體給破壞了。所以這個道理如果古聖先賢不是用他最高的智慧給我們指出來，我們怎麼能夠悟得到？

話又說回來，我們哪怕自己現在明白宇宙是一體，我也承認，可是可能出了門到大街上又忘掉了，當人家撞你一下的時候，你可能就生氣，「你怎麼沒長眼睛！」馬上跟人家就對立起來，就忘掉了，把宇宙一體的理念統統忘在腦後，為什麼？這就是《三字經》上所講的，「人之初，性本善」，原來都曉得宇宙一體，一出門「性相近，習相遠」，習氣馬上現前。這個問題也是個嚴重問題，這就是為什麼我們離開輪迴這麼難的原因，習氣毛病太重了，就是不造業都不行。那怎麼辦？如果真正像愛因斯坦所講的，念念都是宇宙萬物是一體的這種理念，你就是佛，你就是圓滿佛了。佛就是這樣的一個境界，他所看到的，他所生活的境界就是這樣。

我們現在不是佛，是凡夫一個，那就是老是忘掉這個問題，迷了這個問題，本來就是佛，本來就是宇宙萬物合而為一，現在沒有辦法，不能夠持續。不是說不能夠持續我們將來就沒有方法，可能出輪迴就沒有指望，不是，這真得感謝古聖先賢釋迦牟尼佛，他給我們指出一個特別的方法。這個特別的方法，哪怕我們習氣重，我們都能夠控制，我們都能夠有希望這一生了脫輪迴，什麼方法？這個方法是念阿彌陀佛，求生西方極樂世界的方法。

這個方法聽起來很玄，為什麼我念阿彌陀佛我就能夠到西方極樂世界去？到底有沒有極樂世界？這些問題都很多。聽起來好像很玄，實際上我們用科學的角度一分析，沒什麼玄的。心淨則國土淨，一切宇宙萬物都是唯心，本體就是這個心，當我們的心染污的時候，我們所看見的境界就是染污。就像水結晶，我們不良的心態它產生的結晶體就是這麼難看，這是心所感應的結果。極樂世界哪裡來的？就是因為我們這個念頭是淨念，它所現在這個宇宙就是清淨的宇宙，那就叫極樂世界。

怎樣才能夠保持淨念？釋迦牟尼佛告訴我們，最好的方法是念南無阿彌陀佛，就念阿彌陀佛的佛號，念念都不移，念念相續，不要管什麼時候見到阿彌陀佛，什麼時候往生極樂世界，我就是這樣恭恭敬敬、誠誠懇懇、老老實實這麼念。當我們心不動的時候，不起心、不動念、不分別、不執著的時候，這麼一句「阿彌陀佛、阿彌陀佛、阿彌陀佛」這麼念下去的時候，不知不覺我們就進入了淨土，為什麼？因為這個念它會現法界、現宇宙，一個念就生一個宇宙出來。念念都是淨念，我們這個宇宙也是念念都是清淨的，這就是極樂世界。當你一起心說我現在還在念佛，我念頭還是很清淨，起了這個念這已經是妄想，那你這個宇宙就消失了，隨之而來的是第二個宇宙，那就是我們說的染污的世界，就是我們現前看到的香港尖沙咀。

所以從哪裡開始出輪迴？從心開始做起，真的一切法都要從心開始做起，當我們的心是淨念的時候，你也不用想你的念是淨念，就是不知不覺念著阿彌陀佛，環顧四周原來就是極樂世界。這個首先我們要有信心，相信這個事情是能辦得到的，假如沒有信心的話，你就不可能這個念頭會相續不斷。你念到中間會打個妄想「怎麼現在還沒有到極樂世界？」就給斷掉了，關鍵是要淨念相繼，讓它繼續。所以這個念相繼，念所生的法界、宇宙它也是相繼，念念都是極樂世界。所以極樂世界的人都是念念念佛，道理就是這裡。所以信心很重要，什麼樣信心？首先要相信自己，對自己有信心，我本來就是佛，「人之初，性本善」，我本來就有這種本性本善之心，現在要恢復這個本善，當然可以做得得到，我本來沒有那些習性、毛病，現在把它去除，當然可以去除，對自己有信心。

第二個要對阿彌陀佛有信心，阿彌陀佛在宇宙裡面真的有這種靈性的生命，所謂不同維次空間的生命，真的有這麼一尊佛。他發四十八大願來救度一切苦難的眾生，念他的名號將來可以跟他的願力感應，蒙著他的願力我們就能夠生極樂世界。又要相信因，又要相信果，這個因是念佛，念就是因，果就是極樂世界，而且這個因果是同時的，起這個淨念是因，所現的極樂世界是果，當下是這個念，所生的當下就是這個世界，因果同時，一定要相信。念佛是因，成佛是果，恢復本性本善，就要用我們的純淨純善之心。還要相信有這麼個事，極樂世界在宇宙裡面真有，現在科

學雖然還沒有發達到能夠用天文望遠鏡看到極樂世界，以後會不會？也有可能，那要看科學家是不是淨念相繼了。

他有這個事，真有極樂世界，真有阿彌陀佛，他來接引你，在這個宇宙當中有這些聖賢的生命。但是又要相信他的理，這個理是什麼？就是往生極樂世界其實不是到天外哪裡去，不是說天外有一個天叫極樂世界，其實那個極樂世界是哪裡？全在你那一念自性當中。我們現在生活的地球，香港尖沙咀也好，極樂世界也好，天堂也好，哪個地方都好，全都是在你那一念心所現的宇宙裡面。一念心就現一個宇宙，念念都是這個心就念念這個宇宙在相續，這個理就是往生極樂世界都是在你心念當中往生，不是往生到心外去，心外沒有世界，心外沒有一法。所以真正能這樣相信，那我們念起這句佛號就能夠老老實實、誠誠懇懇，能夠淨念相繼，就在不知不覺當中自己就進入所謂的念佛三昧，不用靠其他方法，就靠這個方法，「不假方便，自得心開」。往生極樂世界不是要到哪裡去，全在你念中，就在念彌陀的時候見彌陀，彌陀也在你念中顯現，你也是往生你念中的極樂世界而已，所以這是不可思議的方法。

這種方法對我們現在末法眾生，就是剛才我們講的習氣、毛病特別重的，一出門都忘掉的那種人，最有效果。所以你看釋迦牟尼佛在經裡面特別點出來，這是《無量壽經》裡講，「當來諸天人民，一切含靈，皆因汝問而得度脫」。這句話說從佛那時候開始算，當來就是將來，包括我們現在，一切的含靈，諸天人民，所有的眾生，都得靠這個方法來得度。什麼叫得度？這一生能夠離開輪迴，不再受輪迴之苦，這叫得度。能夠往生西方極樂世界就不輪迴了，為什麼？把輪迴的因給斷了，我就念念都是淨念，都是佛號，念念都是覺悟，他沒有迷了，沒有迷就沒有輪迴。所以這個方法叫做特別法門，每個人都能夠在這一生辦得到。所以這也是愛因斯坦所提出來的，能夠達到我們人類完全的解放，完全的自由，在這個宇宙當中只有在極樂世界可以做到。

Posted in [Cause & Effects](#), [因果輪迴的科學證明](#) | Tags: [buddhism](#), [Cause & Effects](#), [科學證明](#), [科學證明](#), [鍾茂森博士](#), [reincarnation](#), [religion](#), [因果輪迴](#)